



**اجتماع استثنائي لـ «أوبك» في شباط**  
حققت أسعار النفط قدماً ملحوظاً وارتفع خام «برنت» إلى ١١,٠٥ دولار للبرميل وسط انخفاض عن إمكانات عقد اجتماع استثنائي لنواب «أوبك» في شباط (فبراير) المقبل.  
**ص ٩**

**تقدم في قضية لوكربي**  
أعلنت جنوب أفريقيا وبريطانيا أمس تحقيق تقدم في قضية لوكربي، ومن المقرر أن يتوجه وفد إلى طرابلس للقاء العقيد القذافي.  
**ص ٦**

**ابو حمزة المصري**  
أكد «أبو حمزة المصري» لـ «الحياة» أن زعيم خلافتي الرهائن في اليمن زين العابدين المخضار اتصل به هاتفياً خلال تنفيذ عملية الخطف في اليمن.  
**ص ٣**



**ملحق اليوم**  
● كمال الشاذلي يمثل دوراً كوميدياً مع عادل امام  
● الرحالة ابن فضلان على الشاشة الأميركية  
● أعمال التشكيليين السوريين فيديو كليب  
● الاسماء الفنية من أين تأتي وكيف يتم اختيارها  
● محمود ياسين منهم بسرعة «رياح الشرق»  
● عبدالقادر شويحيي صور شريطاً وثائقياً في بغداد  
**ص ٢٤**

# مجلس الأمن في «حال فراغ» بعد «فضيحة التجسس»

## قمة مصرية - سورية اليوم

ان هذه القمة تم ترتيبها خلال اتصال هاتفي جرى في الساعات الماضية بين الرئيسين. وقال وزير الخارجية المصري عمرو موسى إن المحادثات ستتناول الوضع الراهن في العالم العربي خصوصاً عملية السلام في ضوء تجديد إسرائيل للقاء وإي ريفي كما ستطرق إلى المسألة العراقية وتطوراتها. ويرافق الرئيس مبارك في زيارته التي تستمر ساعات وقد يضم وزير الخارجية والإعلام ورئيس الديوان والمستشار السياسي الدكتور أسامة الباز. وقالت مصادر مطلعة لـ «الحياة» إن الوزراء اتفقوا على عقد اجتماع بعد غد خلال اتصالات بين دول المجلس وسيطعل الوزراء خلاله على تقرير وضعه خبراء من الدول الست يوم السبت الماضي في شباط (فبراير) المقبل.  
**ص ٩**



عائلة عراقية تتناول طعام الإفطار على ضيف للتقارير بسبب التقييد في الكهنة. (رويترز)

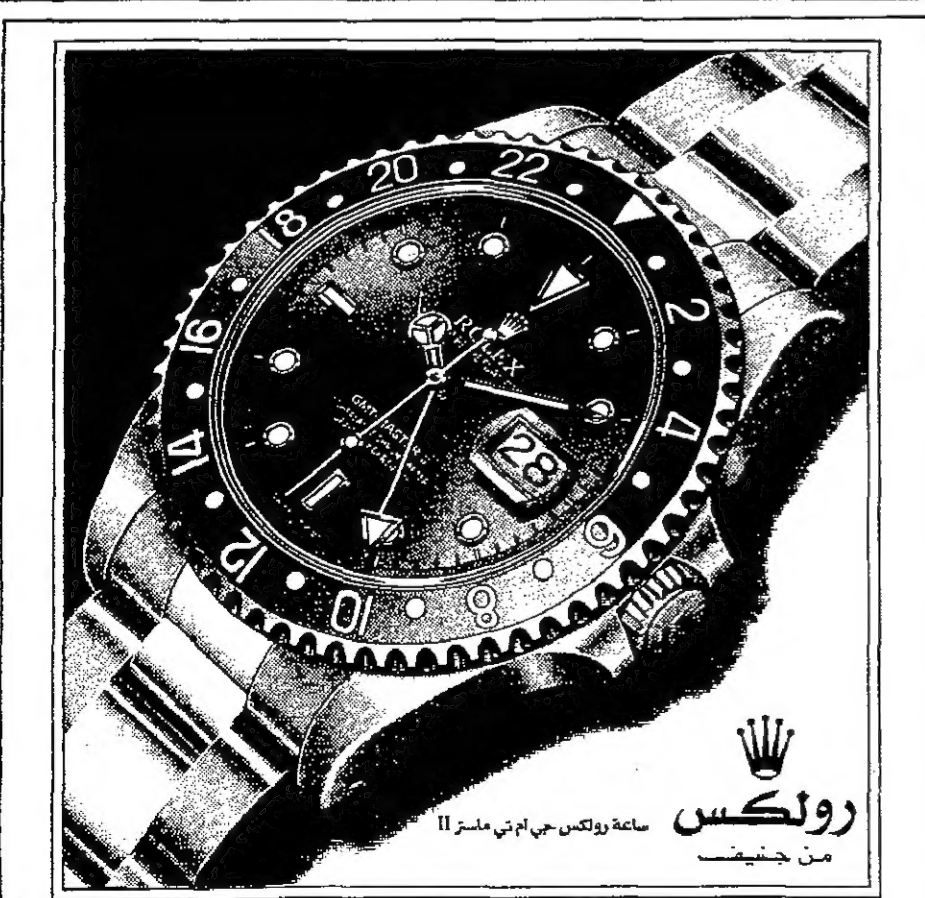
**وزراء مجلس التعاون يلتقون الأحد لاتخاذ «موقف موحد»**  
قمة مصرية - سورية اليوم

**اليمن: توقع محاكمة الخاطفين غداً**  
اضافت لليوم لاهم ١٤ معتقلاً على أساس أنهم متواطئون. ويعود اثنان من عناصر الشرطة البريطانية اليوم إلى عن متابعة التحقيقات التي تجريها أجهزة الأمن اليمنية مع جماعة إسلامية متشددة قامت بخطف السياح الغربيين في محافظة إب قبل نحو عشرة أيام. وكانت سلطات الأمن في عدن رفضت أول من أمس، استقبال المحققين البريطانيين أو إطلاعهم على أي وثائق تتعلق بالتحقيقات مع عناصر لها علاقة بالجماعة المتشددة التي قامت باختطاف السياح. وعندما

**قرار خطير غداً للمجلس الوطني العراقي**  
المنطقة باتجاهه من دول في المنطقة.  
واضافت ان القبايلتين اللتين يتولى الرئيس صدام حسين الاشراف المباشر عليهما وجنبا من افضل وسيلة لمنع هذه الدول من تقديم الدعم هو اشعارها بمدى جسامته هذا العمل. وستناقش المجلس الوطني العراقي أيضاً قرارات تعدد تأكيد دعم التعامل مع اللجنة الخاصة ورؤس المحاكمات العسكرية والجنائية بالعراق. كما ينتظر ان يقر

**حذر السلطات من خطورة «جيش عدن الاسلامي»**  
تقارير العميل المصري تؤكد إقامة الظواهري لفترة في اليمن  
العنف في مصر خلال السنوات الماضية. وقال ناطق بلسان «المركز الاعلامي الاسلامي» في لندن ان المرصد حصل على تقارير كتبت بخط يد نصرالله كان سلمها الى أجهزة الأمن اليمنية إسلاميين أنه زرع من جانب أجهزة الأمن المصرية في أوساط قادة الحركات الإسلامية المصرية القويين في الخارج. وكذلك في تنظيم القاعدة الذي يقوده أسامة بن لادن. ثم عاد إلى مصر قبل شهرين ليكن الشاهد الرئيسي في قضية تحقّق نيابة أمن الدولة العليا فيها حالياً. ويتم فيها جميع محركات أحداث

**روس إلى المنطقة الأسبوع المقبل**  
بيريز: عرفات لن يعلن الدولة إذا استأنفنا التفاوض معه  
إذا استأنفنا المفاوضات مع عرفات، فإن تكون هناك حاجة إلى إعلاناته متفرقة في الرابع من أيار (مايو). ليس كذلك فقال عرفات: نعم إذا استأنفت المفاوضات فإن يكون هناك مجال لخواتم متفرقة. وأضاف بيريز «أن كثيرين في إسرائيل قلقون مما سيحصل في الرابع من أيار بالنسبة إلى مسألة الدولة الفلسطينية وهذا هو شعوري أيضاً، وإذا وجدت المفاوضات فلا مجال لإعلانات متفرقة. ووصفت مصادر فلسطينية عودة روس إلى المنطقة بأنها «مهمة جداً، لا تحمله من تأكيد على



**رولكس**  
ساعة رولكس جي إم تي ماستر II  
شاهدوا مجموعة ساعات رولكس لدى:  
الهمام، شارع الفهران، عمارة الخاجة، هاتف ٨٣٢٠٩١  
الخضر، شارع الخلف خالد، التتبع الأول، هاتف ٨١٤ ١١١٣  
الهووف، شارع الباجد، مركز ليلها التجدي، هاتف ٥٨٢ ٦٤١  
حجر الباطن، عشارية حشر الباطن

# بدأت المحاكمة التاريخية لكليتون... بمراسم بروتوكولية

**واشنطن - ريتش خليل العلوف**  
عقلة مجرى العدالة والكتب تحت القسم في قضية مونكا غيت. وفي العاشرة قبل الظهر التأم مجلس الشيوخ برئاسة رئيس السن السيناتور ستروم فورموند (٩٦ عاماً). وتكر كبير الموظفين في المجلس الأعضاء بحضور الافتتاح بالاصمت بموجب التقاليد الدستورية أو مواجهة السجن. وهو ما نصت عليه اصول المحاكمات البرلمانية. وتبع ذلك وصول هيئة الاتهام المؤلفة من «المديرين» وعددهم ١٣ نائباً، وكلهم جمهوريون برئاسة رئيس اللجنة القضائية ثنائي هنري هايد واصطفا في صحن القاعة الكبيرة التي لم تكن مختلة بالشيء... لكن ظلالاً من الهيبة والشعور بالاستحقاق كانت ظاهرة. وقدم رئيس المديرين النائب هايد إلى أعضاء مجلس الشيوخ الاتهامات الموجهة إلى الرئيس فوراً تصنيهاً الداعين إلى محاكمته وأدانته وعزله لاعتقاد مجلس النواب بأنه أخل

# غرينسبان - دويسميرغ: «ثنائية قطبية» من نوع جديد!

**لندن - جوزف سماحة**  
إنها «الحرب الباردة» ما هو العالم ينحل عصر «ثنائية قطبية» من نوع جديد. وسائل الإعلام عادت تغطي بالمصطلحات العسكرية: القوة، الاقتصاد، الغزو، مناطق النفوذ، المواجهة، الغلبة، الاحتياطي، التصدي، توازن القوى، الخ... ومع أن رماسية واحدة لم تطلق، وإن تطلق فإن الصراع الذي انطلق منذ أيام، فإسار للتحول في جولات حامية. إنه بيرور. هذا الوافد الجديد إلى عالم المال والذي يريد لنفسه مكاناً. لقد ولد في عالم يسيطر الدولار عليه هيمنة لا تقاوم. وهي تمسك أرجحية أميركية اقتصادية وسياسية وثقافية وعسكرية. وإذا ارتبط اسمه منذ أيامه الأولى بهذا الغريم، بات مقياس نجاحه لم يقصم من



الحريزي يعتبر من الحرام اتهم أهل بيروت بالحس الذهبي أو الطائفي

## بري يؤيد العهد والحكومة في إطلاق دولة المؤسسات والحصص يؤكد دفن صيغة الترويكاتلي غير رجعة

انه المخطط الطبيعي لأي عمل جدي على صعيد الإصلاح السياسي. هدف الإصلاح يجب أن يتركز على تفعيل الممارسة الديمقراطية في البلاد بحيث تسود الشفافية ويعود الاعتبار إلى عملية المساءلة والمحاسبة في النظام.

### الحريزي

وفي إطار إقامة الحريزي في داره لعائلات بيروتية قال ان بيروت اعطيت أكثر مما استحق وهذه المحبة التي ناضلت وتحملت كل شيء من الأهل واليهاب وقبائل العبدان الاسرائيلي لا يمكن الا ان تكون عطية. أقول هذا الكلام ليس لاني اتخيت ثائبا عنها وأمل شرعة شعبها بطوائفها وفئاته، وإنما من باب الوفاء للحصص التي سبقتي مثارة للعالم العربي.

وتحدث عن تحديات خارجية تواجهها تتمثل في استمرار العدوان الاسرائيلي على الجنوب والبقاء الغربي. واليوم (أمس) أثناء موعد الأذان خرق الطيران الاسرائيلي جدار الصوت كان موجودة في سماء بيروت فضلاً عن ما دمته في منازل في بلدة اريون.

وأشار إلى تحديات داخلية كتنازعها وعينها وأجيب واحد هو التضامن وشبك الادي فلا تترك احدنا يدخل بيننا ليفرقنا ففقرتنا إلى لبنان في فقرتنا إلى هنا فهو بلدتنا ان اصابه شيء اصابتنا جميعاً.

وتوجه إلى جميع المسؤولين والعاملين في الشأن العام بالقول ان البلاد تحتاج إلى جهد الجميع وتضامنه لا إلى التناحر الذي نحن في غنى عنه.

وأعرب عن خيره بما قام به خلال ترؤسه ثلاث حكومات وقال ان هذا الكلام قلنا بالوطن والناحرا للجهد والتعب والإمكانيات لمواجهة التحديات الخارجية والداخلية.

وأضاف «بلدنا مع عهد جديد تضمينه له النجاح والتوفيق ولم اعهد التهرب من المسؤوليات وكأنا وما زالوا يتعمدون بالحس الوطني وليس هناك حس مذهبي أو طائفي. ومن الحرام اتهام بيروت المدينة الوطنية بمثل هذه الاتهامات». وختم ان الحس الوطني هو الذي يوجه الناس فيعرفون الحق من الباطل والصح من الخطا فلتعمل جميعا لرفعة الوطن والمدينة التي اعطت الرجال وقمت التضحيات.

السلح الاقوى لمواجهة اي طارئ يمكن ان يؤدي إلى عزل أي منطقة بالعنوان كما حدث في نيسان (أبريل) ١٩٩٦.

ولفت إلى ان «الحكومة السابقة والتي سبقها أيضاً انتهت خدماتها قبل ان تضعها القرارات للاجتماع الشهير في سرايا النبطية موضع التنفيذ ولا يزال أهلنا ينتظرون بعض الوعود.

وقال ان لبنان بمقاومته التي تكتسبت من دون مغالاة (مايو) ستتمكن من فرض الواقع ومعالجة من فرض الواقع. ولتستطيع تنفيذ عملية اصلاح مستكملة. لذا بدانا عملنا في حكومتنا بملء الشواغر في مراكز القيادة في هذه المؤسسات، ونحن مسؤولون في اتخاذ الإجراءات والتدابير اللازمة لتنفيذها وتفعيلها. مكرراً تحذيره إلى هذه المؤسسات في أي قرار يصدر عن مجلس الوزراء.

وعلى الصعيد المالي، قال الحصص ان «المشكلة تكمن في تقادم حجم العجز في الموازنة العامة وبالتالي تعاطف حجم الدين العام. هنا تركيزنا على معالجة مشكلة العجز، وسيكون ذلك في المقام الأول بتشرييد الاتفاق الحكومي وضغطه إلى ايجاد الحدود الممكنة ضمن حدود المحافظة على الاهداف الاعمارية والاقتصادية وتكامل العمل الحكومي، وسنركز على تفعيل عمليات الخصخصة لرسوم الضرائب القائمة وتوسيع قاعدة المكنين. فقد وقعت مالية الدولة في ما يشبه الحلقة المفرغة.

المعجز يولد زيادة في الدين العام، والزيادة في الدين العام تولد مزيداً من العجز. وهكذا بواله، وقد طرحتنا الخصخصة سبباً لتسريع هذه الحلقة المفرغة. وسنطبق على نطاق محدود وفق قانون ساعد مشروعا به ونحيله على المجلس النيابي ليلقي ما يستحق من النقاش العام.

وتوجه إلى الذين يسدون هوليس من فكرة الخصخصة بالقول «اننا لم نخشع الخصخصة. فقد طبقت على نطاق واسع في بريطانيا وفرنسا ومصر وتونس والمغرب وكثير من الدول الاخرى وقد شرع في تطبيقها في لبنان بالذات من دون ان تثار حولها هواجس. ان تمت خصخصة البريد ومرافق مطار بيروت الدولي والهاتف الخليوي وجمع النفايات وما إلى ذلك، اما مشروعات القانون الذي نعد، فسعيدنا ان تطبيق الخصخصة

وقال الرئيس الحصص في إطار اقامه مركز جمعية مسجد الفاروق في بيروت، ان الحكومة والبلديات في تنفيذ مهمتها وهدفها تحقيق الاصلاح لمشهود سياسيا وإداريا وماليا، واعلن دفن صيغة ترويكاتلي الحكم إلى غير رجعة. إذ كانت بدعة تسم الحياة السياسية، ولم تكن دستورية او ديموقراطية، وكان من شأنها مسخ الحكم إلى وسيلة محاصصة وتقاسم وضع وأضاف «اننا في صدد وضع مشروع قانون جديد للانتخابات النيابية في صيغة تروج ان تؤمن اسباب التمثيل الشعبي الصحيح ويعبئاً من مشاوير المال والخصخصة القويبة. ونعلق أقصى الاهداف عليه لاننا نعتقد

وأضاف بري سفيث شمعون بيريز في الامتحان اللبناني قبل بنجامين تانياهو اضافة إلى السقوط في استحسان فصل الاسرارين اللبناني والسوريه شمساً على ضرورة تمكين العلاقات اللبنانية - السورية وتعميق المقاومة على المستويين الرسمي والشعبي بما يؤدي إلى تصليب الوحدة الوطنية بصفتها

ورشاياتها من موقع الشيف على الوفد الذي ضم مراسل صحيفة «التايمز» البريطانية نيكولاس بلانكفورد ومراسلين صحفيين فاضل الاعلاميون إلى الاختيار في أحد المنازل لمدة ١٥ دقيقة ولا حاول احدهم التوجه إلى محيط المنزل للتمسك بالشرطة أطلقت قوات الاحتلال عليه رميات رشاشة ما اضطر الجميع إلى مغادرة البلدة. وبعد ظهر امس بعثت القوات الاسرائيلية ١٤ شخصاً من عائلة واحدة من داخل الشريط المحتل عبر معبر زمريا وهم عزيزة موسى وأولادها وزوجاتهم وأولادهم.

ودعا رئيس المجلس الإسلامي الشيعي الأعلى الإمام محمد مهدي شمس شمس الدين الحكومة اللبنانية إلى تقديم شكوى عاجلة إلى مجلس الأمن ومطالبة لجنة المراقبة للتحقق من تفاهم نيسان (أبريل) بإدانة اسرائيل على عنوانها على المنحين. وقال «اننا نضع هذا الاعتداء الوحشي والجريبي على المنحين أمام المجتمع الدولي ومجلس الأمن ومنظمات حقوق الإنسان.

وقال رئيس المجلس السياسي في حزب الله النائب محمد رعد «ان المقاومة التي تتصدى للاحتلال الصهيوني لا بد من ان تؤكد قدرتها على معاقبة الغزاة العائدين يارضنا وشعبنا وستفعل ذلك بوسائلها المناسبة وفي الزمن المناسب. الا ان المجتمع الدولي ينبغي ان يقول كلمته في هذا العدوان وشعبنا اللبناني لن يغفر للنام الدوليين صمتهم لارتب والمشيوه حيا لارهاب بهذا المستوى ولجنة مراقبة تفاهم نيسان معنية بوضع النقاط على الحروف حيال هذا التصرف الصهيوني البربري». وأشار إلى «ان حقنا بمعاقبة الصهاينة لن يسقط بمرور الزمن ولنا في كل لحظة مبرر لرد على الاعتداءات اللصمة». وقالت الناطقة بة

الحريزي بعد جولة على فعاليات مدينة صيدا السياسية والروحية انها تشاورت معهم في التهديدات والاعتداءات الاسرائيلية وفي سبل التنسيق بين الهيئات المعنية لوضع خطة للتصدي لأي عدوان يمكن ان يستهدف المنطقة داعية إلى الحذر دلاً حربنا مع اسرائيل مفتوحة.

وفي الاعتداءات قصفت قوات الاحتلال امس مزرعة الصبرا وحصى اريون وخراج حصار وحلقت طائرات حربية اسرائيلية في اجواء بيروت وصولاً إلى بعلبك خارقة جدار الصوت.

وضع ١٢ مديراً عاماً في التصرف وأنهى خدمات ٦ رؤساء مجالس وقرر دمج مؤسسات وإلغاء أخرى

## مجلس الوزراء اللبناني يبدأ التغيير الإداري وخلوة قريباً لطرح خطة عمل متكاملة

ورغم أهمية كل الاجازات المرتبطة بعمل الوزارات الاخرى لذلك لا بد من وضع مشروع قانون الموازنة لعام ١٩٩٩ واتجاهه في اسرع وقت ممكن.

لم يبدأ مجلس الوزراء البحث في جدول أعماله وقرر ما يأتي:

١- في سبيل تفعيل الادارة في شكل ملموس والسيد بعملية مناقشات حقيقية وإعانة وفي ضوء تقرير وزير الإصلاح الإداري حسن شلق وضع ١٢ مديراً عاماً في تصريف رئيس الوزراء وانهاء خدمات ستة رؤساء وأعضاء في مجالس ادارة. وقرر النقل اللوري لموظفي الفلسفة الأولى ضمن مقترح متكامل ينرس في الجلسات المقبلة لآلزاره.

٢- درس اقتراحات اللجنة الوزارية المكلفة دراسة المؤسسات العامة وقرر اعتماد مبدأ دمج مجلس تنفيذ المشاريع الإنشائية ومجلس تنفيذ المشاريع الكبرى خلية بيروت في مؤسسة واحدة على ان يقرن ذلك ويؤمن مع إعادة النظر في تنظيم مجلس ابناء الاعمال بغية الفصل بين وظائف التخطيط والتمويل والرقابة من جهة ووظيفة التمثيل من جهة أخرى. وتكف وزير العدل الدكتور جوزيف

شاول اقتراح النصوص اللازمة لتفعيل ذلك في أقرب مدة ممكنة. وقررت إعادة النظر في خصوص انشاء المؤسسة العامة لتشجيع الاستثمارات في لبنان «إيداع» وفي مهامها، وتنظيمها على نحو يؤدي إلى الاحتفاظ بالغاية المخوطة من انشائها أي تشجيع الاستثمارات على ان تشمل النصوص الجديدة مهام ضمان الاستثمارات والتأمين الضامات. وتكف أيضاً وزير العدل وضع النصوص اللازمة لذلك.

٣- وقرر المجلس إعادة تنظيم وزارة البريد والمواصلات السلكية واللاسلكية على نحو يؤدي إلى انشاء مؤسسة تتولى كل أعمال انشاء والتجهيز والاستثمار والصيانة في هذا القطاع الاتصالات الأمر الذي يتطلب في هذا الاطار تصفية مؤسسة «ادجيرو» كون الاطرصاحات والمهام التي تقوم بها تتعارض مع قانون انشائها. وقرر إلغاء المؤسسات العامة الآتية: المؤسسة الوطنية للخدمات والمؤسسات الإحصائية مؤسسة ضمان التأمين الصاربات اللبنانية مؤسسة تبنى بخصايا القوة، هيئة انشاء مراكز التجمع الصناعي وإدارتها، والمجلس الوطني للمتحرف الريفي، والصندوق المركزي للشؤون الاجتماعية.

٤- وقرر المجلس اعتماد خمس مصالح مياه

وتوجه لحدود إلى الوزراء ورغب اليهم في ان يضع كل منهم خطة في وزارته تأتي متكاملة وواضحة في اولوياتها وإيراج تنفيذها طلباً إلى التزامهم من الروتين الإداري لتسريع تحصيل هذه الخطط وتنفيذها، وسيعقب التحضير خطة مجلس الوزراء يتك على درجتها ووضعها ككل متكامل في خطة عمل واضحة ومتناسقة ومتكاملة لتتمكن مشروع الدولة للتفادي فصله مع برامجها التنفيذية إلى المواطنين ليكون مشروع الوطن والمواطن على حد سواء. ويشند على أهمية العمل المؤسساتي وضرورة العودة في كل قرار إلى المؤسسة المعنية بالموضوع قيد البحث.

وقال رئيس الحكومة سليم الحص «ان التصعيد الاسرائيلي زل إلى لبنان منذ قيام هذا الحكم كان اسرائيل خططت لتزايد وتيرة هذا التصعيد. لكننا تؤكد ما قاله فخامة الرئيس ان ذلك لن يزيدنا الا اصراراً على النضاع عن حقوقنا ودعم مقاومتنا وتوثيق علاقاتنا مع سورية. ان ما حدث الكارثة خرق واضح لتفاهم نيسان (أبريل) وسنعمل بالاتصال كافة لوضع المجتمع الدولي أمام مسؤولياته. وأكد ان هناك عنوانين كبيرين لا بد من إعادة التركيز عليهما هما الملف المالي والملف الإداري على

شمس الدين يطالب بتقديم شكوى وحزب الله يحتفظ بحق الرد

## إسرائيل تدمر ١٨ منزلاً في أريون وتبعد ١٤ مواطناً من «الشريط»

أريون، وإشاعت اجواء نعر ورعب بين المواطنين. وتكر مواطنون من البلدة انهم سمعوا بعد منتصف ليل الأربعاء - الخميس اصوات آلات عسكرية وجرافات استمرت حتى الرابعة فجراً وخرجوا صباحاً ليجدوا بين ١٦ و ١٨ منزلاً في الخسارة القوقا للبلدة تحولت كماً. وطلقت قوات الاحتلال نيران

الاسرائيلية ١٤ شخصاً من عائلة واحدة من داخل الشريط المحتل عبر معبر زمريا وهم عزيزة موسى وأولادها وزوجاتهم وأولادهم.

ودعا رئيس المجلس الإسلامي الشيعي الأعلى الإمام محمد مهدي شمس شمس الدين الحكومة اللبنانية إلى تقديم شكوى عاجلة إلى مجلس الأمن ومطالبة لجنة المراقبة للتحقق من تفاهم نيسان (أبريل) بإدانة اسرائيل على عنوانها على المنحين. وقال «اننا نضع هذا الاعتداء الوحشي والجريبي على المنحين أمام المجتمع الدولي ومجلس الأمن ومنظمات حقوق الإنسان.

وقال رئيس المجلس السياسي في حزب الله النائب محمد رعد «ان المقاومة التي تتصدى للاحتلال الصهيوني لا بد من ان تؤكد قدرتها على معاقبة الغزاة العائدين يارضنا وشعبنا وستفعل ذلك بوسائلها المناسبة وفي الزمن المناسب. الا ان المجتمع الدولي ينبغي ان يقول كلمته في هذا العدوان وشعبنا اللبناني لن يغفر للنام الدوليين صمتهم لارتب والمشيوه حيا لارهاب بهذا المستوى ولجنة مراقبة تفاهم نيسان معنية بوضع النقاط على الحروف حيال هذا التصرف الصهيوني البربري». وأشار إلى «ان حقنا بمعاقبة الصهاينة لن يسقط بمرور الزمن ولنا في كل لحظة مبرر لرد على الاعتداءات اللصمة». وقالت الناطقة بة

الحريزي بعد جولة على فعاليات مدينة صيدا السياسية والروحية انها تشاورت معهم في التهديدات والاعتداءات الاسرائيلية وفي سبل التنسيق بين الهيئات المعنية لوضع خطة للتصدي لأي عدوان يمكن ان يستهدف المنطقة داعية إلى الحذر دلاً حربنا مع اسرائيل مفتوحة.

وفي الاعتداءات قصفت قوات الاحتلال امس مزرعة الصبرا وحصى اريون وخراج حصار وحلقت طائرات حربية اسرائيلية في اجواء بيروت وصولاً إلى بعلبك خارقة جدار الصوت.

بعد أقل من عشرة ايام على تدمير ستة منازل في بلدة اريون جنوب مدينة النبطية. أقيمت قوة اسرائيلية مؤلفة من ٣٠ جندياً ومدعمة بثلاث جرافات وآليات عسكرية، فجر امس على تدمير ١٨ منزلاً على جانبي الطريق المؤدية إلى قلعة الشقيف في

أريون، وإشاعت اجواء نعر ورعب بين المواطنين. وتكر مواطنون من البلدة انهم سمعوا بعد منتصف ليل الأربعاء - الخميس اصوات آلات عسكرية وجرافات استمرت حتى الرابعة فجراً وخرجوا صباحاً ليجدوا بين ١٦ و ١٨ منزلاً في الخسارة القوقا للبلدة تحولت كماً. وطلقت قوات الاحتلال نيران

بمناسبة  
الاحتفال  
بـ ١٠٠  
سنة  
الاحتلال  
لبنان

كل يوم  
١٠٠ (السعودية)  
(GMT) ١٢.١٥

LONGINES®

لونغين

لا غران كلاسيك  
La grande Classique

أناقة الوقت منذ العام ١٨٣٢ م.  
صناعة سويسرية

ELEGANT TIME SINCE 1832.  
SWISS MADE

شركة الحبيبي التجارية  
AL-HUBBAINI TRADING CO.

للبيع العام في المنطقة العربية السعودية



## أصناف الإيمان

### الروح العربي

داود الشريان

لو سألت مارتن أنليك وزير البعثة الأميركية في الشرق الأوسط عن الحملة الإعلامية التي يشنها الإعلام العراقي على عدد من الدول العربية سيقول: لم نخطط لها، لكنها أصبحت وفرت جهودنا. وهي بالفعل كذلك بالنسبة لمارتن أنليك وغيره من السياسيين الأميركيين والبريطانيين. فالعراق كاد أن يخرج منتصراً من الضربة الأخيرة بسبب تعاطف الجماهير العربية، التي أثرت حتى على الخطاب السياسي العربي. لكن العراق لم يخيب ظن العرب، فرفض هذه الفرصة وهو يكامل قواه العقلية. كما فعل مع كل الفرص الماضية، فبقي الإعلام العراقي الحمار وتضطر على البرودة كما يقول المثل، وأخرج كل كنوز الروح العربي في الأزمات، ونفض عنها الغبار، وأطلق لها العنان، وأعادنا إلى أسطوانة تحرير القدس من خلال تحرير العواصم العربية، ومن قلة حظنا أن الإعلام العربي لم يبرأ من هذا الداء بعد، ما زال يستحلب الروح والشتم، ويستطعم ترديده إذا حانت له الفرصة، ولهذا وجد الروح العراقي صدها على امتداد الإعلام العربي بشكل يدعو لوفعة عربية لعلاج هذا الداء الذي عجزنا عن التخلص منه رغم كل الوثائق.

لقد فشلت كل مواثيق الشرف الإعلامي في الماضي أن تقضي على هذا الداء المتوطن في وسائل إعلامنا، لأنها تتجاهل حقيقة اجتماعية عربية عامة هي: إن الشعب العربي محسوس ولديه رغبة جامحة في السب والشتم كي ينفس عن خاطره مما يرى ويسمع. لكن التعبير عن هذه الرغبة غيز متاح في الظروف العادية لهذا تظهر هذه الرغبة إعلامياً كلما حدثت مشكلة بين دولة وأخرى، وقيل أن اتخذ مداما يتخلل السياسيين لإيقاظها وهكذا كل مرة، والحل هو ترك هذا الخزون من الردح يخرج من دون مناسية، دعونا نشتم بعضنا لمدة عام كامل وبشكل متواصل، نُسخر الإداعات ومحطات التلفزيون والصحف للصراخ والشتم وإخراج كل ما في خاطرنا بصورنا على بعضنا، دعونا نلعن جحف بعضنا بشكل لم يسبق له مثيل من قبل. والناتجة أننا سنعتاد الشتمية فلا تعود تؤثر فينا في الأزمات، وعندما فقط نستطيع أن نعرف ماهي القصة، ومن هو المسؤول عن كل أزمة تمر بنا ونشرع وجوها وكرامتنا بالتفتيش والضرب والتراب، وتجعلنا فرجة للعالم.

### قضية الشجر في قطر

## محكمة الاستئناف تحدد ٣٠ الجاري للاستماع الى المرافعات

والثاني سعيد سيف صالح العسيري، بتحديد طلباتهما بشأن مناقشة الشهود المطلوب الاستماع لشهادتهما، وكانت المحكمة تلقت طلبات من الدفاع في جلسة سابقة للاستماع إلى شهود، وعزا المحامون ذلك إلى أن الشهود التابعين لوزارة الداخلية استماعت إلى مرافعات الدفاع والاتهام في جلسة عقدت في ٣٠ الجاري. وطالبت هيئة المحكمة، أمس، برئاسة القاضي خليفة الكبيسي، وعضوية يوسف أحمد الزمان وعبدالله أحمد السعدي، من وكلي المتهم الأول فواز المهدي

□ النوبة - محمد المكي أحمد

قررت محكمة الاستئناف التي تنظر في قضية متهمين بوضع مسمّجات في مراب للسيارات أمام دائرة الجوازات، أن تستمع إلى مرافعات الادعاء ومحطات التلفزيون والصحف للصراخ والشتم وإخراج كل ما في خاطرنا بصورنا على بعضنا، دعونا نلعن جحف بعضنا بشكل لم يسبق له مثيل من قبل. والناتجة أننا سنعتاد الشتمية فلا تعود تؤثر فينا في الأزمات، وعندما فقط نستطيع أن نعرف ماهي القصة، ومن هو المسؤول عن كل أزمة تمر بنا ونشرع وجوها وكرامتنا بالتفتيش والضرب والتراب، وتجعلنا فرجة للعالم.

## بناء على وثائق مهمة، حملت عليها الجبان التحقيق مع جيش عدن

# حملة اعتقالات واسعة تشمل معظم المحافظات اليمنية

□ صنعاء - فيصل مكرم

ولفت المصاري ذاتها إلى أن وثائق مهمة حصلت عليها لجان التحقيق اليمنية مع جماعة الثمانية، تؤكد أن من مهمات هذه المجموعة تجنيد عناصر جديدة وتقديم التسهيلات المالية لجانب متعاطفين مع مخططاتها، بالإضافة إلى أن عناصرها (الثمانية) اتفقوا مع تنظيم أبو حمزة المصري في لندن على الحصول على ألفي دولار لكل واحد منهم أسبوعياً، وعشرة آلاف دولار بعد نجاح كل عملية بتفوقها، مشيرة إلى أن هناك بوادر استخباراتية خارجية بالإضافة إلى جماعات إسلامية تتواجد في أوروبا ومصر ترتبط بعلاقة مع دأب حمزة المصري، وتقدم له الدعم المالي واللوجستي.

الخاطفون شرعوا فعلاً بقتل عدد منهم. وأوضح أن أفراد العصابة، التي طالب الخاطفون بإطلاقهم ضمن شروطهم، تسعة أشخاص يحمل ستة منهم جوازات سفر اجنبية هي خمسة جوازات بريطانية وجواز فرنسي، وكان هؤلاء يدخلوا الأراضي اليمنية قادمين من لندن خلال الشهر الماضي بتتسيق كامل مع زعيم الخاطفين أبو الحسن المحضار. وأكدت مصادر موثوقة بها في صنعاء لـ «الحياة» أن أسس أن الثمانية قدموا من لندن إلى اليمن أوائل الشهر الماضي وجميعهم ينتمي إلى جماعة إسلامية متشددة يتزعمها شخص مصري يدعى أبو حمزة المصري ومقرها لندن.

خطف السباح الغربيين طالبين بالأجراج الفوري عن ثمانية أشخاص ينتمون إلى التيار المتشدد نفسه، كانت السلطات الأمنية في محافظة عدن ألقت القبض عليهم قبل حادث الخطف بخمسة أيام وفي حوزتهم أسلحة ومتفجرات وقاذبات صاروخية ونائل على متن سيارة خاصة. وكرر أن الخاطفين هددوا الوسطاء بقتل السباح وإرسال رؤوسهم كل ساعتين ووجدوا الموعد قبل اقتحام قوات الأمن (قاعتهم) بنصف ساعة، ما لم تتم تلبية مطالبهم. وأضاف التقرير أن قوات الأمن اضطرت إلى التدخل السريع لإقلاق حياة بقية الرهائن بعدما كان

كشف تقرير لوزارة الداخلية اليمنية إبعاداً جديدة مرتبطة بحادث خطف السباح الغربيين على أيدي جماعة متشددة تنطلق على نفسها «جيش عدن - ابن الإسلامي» في محافظة أبين في ٢٨ كانون الأول (ديسمبر).

ونشر التقرير ووقف حملة الاعتقالات ضد المشتبه في انتمائهم إلى التنظيم في محافظات يمنية عدة. وجاء في التقرير الذي قدمه وزير الداخلية اليمني اللواء حسين محمد عرب إلى مجلس الوزراء في اجتماع مساء أول من أمس أن «العصابة» التي

### مكتب التحقيقات الفيدرالي الأمريكي يبيد أرتياحه إلى تعاون اليمن

□ واشنطن - حسن سننوسوي

عبر مكتب التحقيقات الفيدرالي (إف بي آي) عن ارتياحه إلى تعاون السلطات اليمنية في التحقيق في عملية خطف السباح، ومن بينهم أميركيون، الشهر الماضي، وأشارت الناطقة باسم المكتب سوزان لوبيد إلى إحراز تقدم، لكنها رفضت التأكيد في حدوث تقدم في التحقيق. وكانت صنعاء طالت من اثنين من المحققين البريطانيين التابعين لشرطة اسكتلندارد مغادرة البلاد. وقالت لوبيد لـ «الحياة» أن مكتب التحقيقات الفيدرالي «راضٍ تماماً عن التعاون الذي يلقاه من الحكومة اليمنية». ونفت تقارير وتكهانات بأن يكون المحققون الأميركيون ممنوعاً من الوصول إلى أشخاص معينين، أو لم يسمح لهم بتفحص بعض الأدلة. وأوضحت أنه عند إجراء تحقيق تشارك فيه أجهزة قضائية مختلفة أو دول عدة، تنوع مهمات التحقيق على المشاركين (...). نحن راضون تماماً عن المهمة التي تنفذها اسكتلندارد والحكومة اليمنية، وراضون أيضاً عن التعاون الذي تلقاه.

وأشارت لوبيد إلى أن إف بي آي، تحرص على مراعاة حقوق السيادة للحكومات المضيفة عند إجراء تحقيقات مشتركة.

### أبو حمزة المصري لـ «الحياة»: المحضار اتصل بي هاتفياً خلال تنفيذ عملية الخطف

□ لندن - كميل الطويل

قال مصطفى كامل (أبو حمزة المصري) لـ «الحياة» أن له علاقة بالمتهمين في اليمن بخطف السباح الاجناب وأن أبو حسن المحضار اتصل به خلال عملية الخطف. وسأل «الحياة» أبو حمزة المصري عن الأنباء اليمنية عن علاقته بمجموعة من خمسة إسلاميين بريطانيين اعتقلوا في عدن الشهر الماضي وفي حوزتهم أسلحة ومتفجرات يزعم أنهم كانوا يحضرون لاستخدامها في اعتداءات ارهابية. فقال أبو حمزة: «أنا واثق كرهش دأب» أي أن البسلة على الاعتقاد هذه الجماعات (الفرجين) مخافتاً على أولاده ونفسه، والذهاب إلى مجتمعات إسلامية. وقال: «لدي انتماء إلى أفغانستان أو أي دولة أخرى» أقول لهم إلهيوا إلى أماكن تستضيفون فيها حفظ بئكم وتعلمون فيها العربية، لا سيما بالنسبة إلى الأعاجم. فلما جاء الحديث معهم

عن سيناريو الذهاب إلى اليمن، قلت لهم إن ذلك جيد بسبب قرب اليمن من الأماكن الدينية، وأن العملة اليمنية منخفضة القيمة، والسبب الثالث أن في اليمن تيارات إسلامية مختلفة منها المتشدد ومنها المعتدل، وهم يختاروا الجهة التي يجازون إليها. وهل تعتقد أن للعقائين الخمسة استمعوا إذن إلى نصيحتك بالذهاب إلى بلد إسلامي؟ أجاب: «ما أعرفه أن عشرات الشباب نزحوا بالفعل إلى اليمن، في حين يحضر عشرات غيرهم أنفسهم للذهاب إلى هذا البلد. واعتقلت السلطات اليمنية العديد من الذين نزحوا حتى قبل اعتقال الخمسة الذين تحدث عنهم».

وعن علاقته التنظيمية بالخمسة قال: «لو رأيت وجود العقائين أستطيع أن أقول إذا كنت أعرفهم لا. لا أعتقد أن المعتقلين اليسوا تهمة».

وهل قمت إليهم أسوأ؟ رد بتأكيد نفى تقديم أي أسوأ إليهم. وعلمت «الحياة» في هذا الإطار، أن واحداً من الخمسة باع سيارته في



جنود أميركيون يوزعون طائرة «فا-١٦» صواريخ في قاعدة انجريك التركية (أ ف ب)

### شيراك يدعو إلى آلية لرفع الحظر... وريتير يؤكد أن المفتشين ساعدوا في التجسس على بغداد

## طائرات أميركية تقصف موقعا عراقياً

مستروع عن النفس، فاطلق صاروخاً مضاداً للدائرات من طراز «هافم». وأكد أن جميع الطائرات الأميركية المشاركة في عملية «دورن» و«توش»، عادت إلى قاعدة انجريك الجوية (تركيا)، وقال: «لا نملك حالياً حصيلة الخسائر في الجانب العراقي». ووقع حدثان مشابهاً الأسبوع الماضي بين مقاتلات أميركية وبريطانية كانت تحلق في منطقة الحظر الجوي فوق العراق، والفتاحات الجوية العراقية. كما أطلقت المقاتلات الأميركية النار خلال مواجهة جرت الثلاثاء في الأجواء العراقية على مقاتلات عراقية من نوع «ميج» ٢٣، و«ميج» ٢٥، نالت منطقة الحظر.

بغداد، سبختي، واشنطن، باريس - «الحياة» رويترز، ١ ف ب - وقعت أمس مواجهة جديدة بين العراق والولايات المتحدة التي قصفت طائراتها بطارية صواريخ شمال العراق. في وقت ازداد الجدل في شأن مساعدة المفتشين الدوليين واشنطن في التجسس على العراق. وانضمت صحيفة «دول ستريت جورنال» أمس إلى الصحف الأميركية الأخرى في تأكيد نية التجسس. ودعا الرئيس الفرنسي جاك شيراك أمس مجلس الأمن إلى اعتماد اجراءات جديدة، حيال العراق، معتبراً أن الضربات العسكرية الأميركية - البريطانية لم تحل شيئاً، ويضيف على الأمم المتحدة «استعادة دورها كاملاً». وقال شيراك في كلمة القاها لدى استقباله السلك الدبلوماسي في باريس (أ ف ب) «ليس لأحد أن يعمل على إضعاف مجلس الأمن لأن لا بد من له» وعلى الأمم المتحدة والسعي لتحقيق هدفين هما ضمان الأمن في المنطقة وتأمين حياة طبيعية للشعب العراقي».

وأضاف من أجل التوصل إلى هدنة الهفتمين ينبغي على مجلس الأمن تحديد اجراءات جديدة، تشمل بالرقابة الطويلة المدى للحصول دون تمكن العراق من إعادة تكوين ترسانته، والتوجه نحو رفع الحظر. فهذا هو الطريق العقلاني الوحيد.

وقال المتحدث باسم مجلس الأمن القومي الأمريكي بي. جي. كراولي أن مقاتلة أميركية تعرضت لتلويح لضربات الجوية العراقية فوق منطقة الحظر الجوي شمال العراق فرت بإطلاق صاروخ جو - أرض. وأضاف كراولي إلى حوالي الساعة ١١:٢٠ بالتوقيت المحلي (٨:٢٠) نالت مقاتلة من طراز «اف-١٦» تقسم بعبوة مع قرصها رادار بطارية صواريخ عراقية مضادة للطائرات، مما يعني أن صاروخ أرض - جو كان يستهدفها بين لحظة وأخرى. ورد طياران للمقاتلة وفي نفاع

وأعلن «العراقيين» والقوانين الصحفية الأميركية عن مساعدة مفتشي الأسلحة واشنطن في التجسس عليه تقيت صحة اتهاماته المفتشين بالتحسس. وقال وزير الثقافة والإعلام همام عبد الخالق عبد الغفور: «تحت مظلة الأمم المتحدة جواسيس وعملوا لوكالة المخابرات المركزية الأميركية، مشيراً إلى أن التقارير الصحفية لم تأت بجديد. وكانت صحيفة «واشنطن بوست» ذكرت أول من أمس أن لدى كوفي أنان الأمين العام للأمم المتحدة أدلة مقنعة على أن مفتشي الأسلحة التابعين للأمم المتحدة ساعدوا في جمع معلومات استخباراتية استخدمت في الجهود الأميركية لتقويض النظام العراقي. وقال رئيس لجنة حقوق الإنسان في البرلمان العراقي خالد السعيد إن بعض أعضاء ورئيس اللجنة الخاصة ريتشارد، بتر جواسيس، لإمبركا وبريطانيا، «وما كلفه كوفي أنان» ويخضع حجة العراق ويؤكد صديقته. ونفى بتر وواشنطن ولندن صحة الاتهامات. كذلك نفى ناطق باسم أتان وجود أدلة لدى الأمين العام على صحة هذه

### خامنئي انتقد استغلال المنابر الدينية لأغراض خاصة

□ طهران - غسان بن جبو

غابت مصطلحات «الخز» الثقافية، والهجوم الاستكباري على القيم، ومحاولات ضرب الهوية الدينية، في حديث مرشد الجمهورية الإسلامية آية الله علي خامنئي إلى أعضاء المجلس الأعلى للشؤون الثقافية، وحضرته بقوة مفاهيم «ثقافة المنطق والعقل» ومصطلحات «الديمقراطية» والحرية.

وحذر خامنئي من «بطالة» الأجهزة وللأسس الثقافية ودعا إلى القضاء على مفهوم القطيعة بين الحوزة الدينية والجامعة. وانتقد استغلال المنابر الدينية لأغراض خاصة.

وفي حضور رئيس المجلس الأعلى للشؤون الثقافية الرئيس سيد محمد خاتمي وأعضاء المجلس ومن ضمنهم رموز التيار المحافظ كرئيس السلطة القضائية محمد يزدي، ورئيس البرلمان علي أكبر ناطق نوري والأمين العام للمجلس الدستوري أحمد جنتي، شد خامنئي على أن الثقافة من أهم القضايا الحيوية في كل المجتمعات ووصف الثقافة «بالمحيطة»

في النظام الإسلامي بأنها التي «تتسجم مع المبادئ الإسلامية والمنطق والعقل والحكمة» وجزء منه وإذا تحققت مثل هذه الثقافة في المجتمع فإنه سيتحرك نحو النمو الاقتصادي والحرية.

واللافت أن خامنئي انتقد «سوء الإدارة» والتوجيه الثقافي في المرحلة السابقة باسم الدين ومبادئ التبليغ الخيني، وأيضاً باسم الحرية.

وفي موقف حمل كثيراً من المعاني والدلالات التي قد تترك آثارها في السياسة في المستقبل، رفض خامنئي «القلق من طرح الأفكار والنظريات المختلفة والمخالفة» ووصف نفسه بأنه «متفقد» وأن الملقق «الخطر حقاً» هو تمامه واستدرك أن الملقق «الخطر حقاً» هو بطالة الأجهزة الثقافية لسؤوله، مؤكداً رفضه أيضاً «مواجهة الفكر المنحرف باستخدام القمع والعنف».

وحض على التعامل الإيجابي والتعاون بين الحوزات الدينية والجامعات «لأن نعمة القطيعة بينهما مضرة للبلاد والتاريخ» وهي في غاية الخطورة.

### سبع دول وافقت على المشاركة في اجتماع وزراء الخارجية العرب

□ القاهرة - أشرف الفقي

ارتفع عدد الدول التي ابليت الجامعة العربية مشاركتها في اجتماع وزراء الخارجية إلى سبع دول بعد إبلاغ اليمن وسورية وسلطنة عمان أمس الأمين العام للكتنور عصمت عبدالمجيد تأكيد مشاركتها في الاجتماع المقرر عقده في القاهرة في ٢٤ الجاري.

وكانت الكويت أول دولة عربية وافقت على عقد الاجتماع الذي تاجل حوالي الشهر. واعتقدتها موافقة السودان ومصر التي تلقى وزير خارجيتها عمرو موسى أمس عبدالمجيد. مع غضون ذلك أجرى موسى مشاورات أسس مع وزراء خارجية السعودية والمغرب والجزائر واليمن وسورية تناوالت إعداد جدول أعمال للاجتماع المقبل لوزراء الخارجية. وذكر مصادر دبلوماسية أن اتفاق الغدقة لوزراء خارجية مصر والسعودية واليمن وسورية قرآن يتضمن جدول كل القضايا العربية.



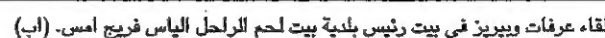




وجه النواب القاسطينيون  
إلى السلطة الفلسطينية  
عدم إرسالها ميثاقاً عنها إلى  
السلطة كان من المفترض أن  
يكون وزير العدل يرافقه عدد من  
قؤولي الأجهزة الأمنية لعرض  
قائمة السلطة التنفيذية من هذه  
الجهة.

ووافق أعضاء المجلس على  
تأجيل انعقاد جلسة خاصة  
بمناقشة المقترح للبحث في تقرير  
لجنة الرقابة الذي يتضمن، إضافة  
إلى قضية المعتقلين السياسيين،  
مسائل تتعلق بإداء الأجهزة  
بمهامها وممارساتها.

وكانت حوالي ٥٠ امرأة من  
أرب المعتقلين السياسيين مع  
بعض من أطفالهن تجمعوا أمام  
قاعة المجلس التشريعي حيث  
تلقوا التهافات التي تطالب  
بإطلاق سراح ذويهم ووجهوا  
نقادات إلى السلطة الفلسطينية.  
وحسب معلومات من  
نظمات حقوقية وأخرى تعنى  
بحقوق الإنسان، يوجد حوالي  
١٣ معتقل سياسي في سجون  
السلطة الفلسطينية يتهمون  
بمظاهرة أو حركة حماس.



**بیریز: الانتخابات ليست ذريعة  
لعدم تنفيذ اتفاق واي ريفر**

وأضاف أن «هذا التحرك قد يشمل الأمم المتحدة ومجلس الأمن الدولي، بالإضافة إلى دعوتنا إلى عقد المؤتمر الدولي للسلام، وفق البادرة المصرية - الفرنسية».

وَعَنْ اعلان الدولة الفلسطينية في الرابع ايار (مايو) المقبل أكد شعث ان الموقف الفلسطيني بهذا الصدد لم يتغير، وهذا الموقف واضح: سنعلن إقامة الدولة يوم ٤ ايار، ولن تراجع، وسنقدم عليه من دون تردد، ولا نشأ فراغ قانوني عند انتهاء المرحلة الانتقالية، نكون بذلك نحن يعطي إسرائيل حرية التحكم بالمواعد والمزمنة لإنهاء احتلالها.

الى سويسرا والمانيا  
الى ذلك، أعلن وزير التخطيط والتعاون  
الدولي في السلطة الوطنية الفلسطينية  
الدكتور نضال شعث ان الرئيس ياسر عرفات

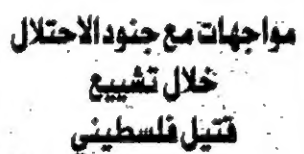
سبيلور سويسرا والمانيا بعد عيد الفطر، وأن السلطة الوطنية قد توجه إلى مجلس الأمن إذا لم تراجع الحكومة الإسرائيلية عن مواقفها من تنفيذ استحقاقات اتفاق «واي ويقر».

وقال شعث إن عرفات سيزور سويسرا والمانيا قبل أن يتوجه إلى واشنطن للقاء الرئيس الأميركي بيل كلينتون وفي إطار الحملة الدبلوماسية المكثفة التي قرر الجانب

■ **عمان - أ.ب - أجرى**  
وزير الخارجية الأردني عبد الله  
الخطيب محادثات في عمان أمس  
مع أمين سر اللجنة التنفيذية  
لتنظيم التحرير الفلسطينية  
حمود عباس (أ.م.أ) تتعلق  
بمناهضة عمل عملاء السلام والعلاقات  
مصر.

وتذكر وكالة الأنباء الأردنية (بترا) أن المحادثات تندرج «في

مواطنة لبنانية موجودة حالياً في الولايات المتحدة  
تنتظر المعالجة الطارئة من مشكلة النخاع العظمي. المريضة  
تحتاج الى من يهبها النخاع العظمي كي تتمتع من الشفاء.  
للاستفسار الرجاء الاتصال بقرينها الدكتور ميشال حبيب  
على الرقم: (لندن) ٠١٨١-٨٨٣٩٥٥٥



■ الخليل - 1 ف - حضرت  
سواجهآت بين مظاهرين  
سطينيين وجنود اسرائيليين  
س في الخليل بعد تسليم  
سطيني مختل عقليا قتله  
جيش الاسرائيلي الاربعاء في  
الهينة.

وقال شهود ان حوالي عشرين  
بابا رشقوا بالحجارة الجنود  
س ردوا بالقاء الغاز المسيل  
س مع القذائف المدمرة. ما

ووقعت هذه المواجهات بعد ساعات من تشييع بدر قواسمه (٧ عاماً) الذي قُتل جندي سرائلي عندما راه يقترب ويديه مسمن تين يعد نك انه لعبة.

● القسيس المحتلة - أ ف ب - انتقدت وزارة الخارجية الإسرائيلية اسم موقف فرنسا من اقتراح قانون اسرائيلي حول ضم الجولان والقيس. وقالت الوزارة في بيان ان «الموقف الفرسي لا اساس له من شئته المساب بمعلية السلام».

وكانت الناطقة باسم وزارة الخارجية الفرنسية آن غارو -  
ميكويكس حاضرة اللقاء، قد فرضت سابقا لقرار القانون اقر.  
وتعمل الان بصيغ قانونية لا تشمل كاخري امام عملية السلام.  
وكان البرلمان الاسرائيلي اقر في قراءة اولى الاثنين الماضي  
قانون قاطع بندين من صعوبة اعادة هجولان الى سوريا او  
القدس الشرقية الى الفلسطينيين لا يجب ان تتالي اي عملية من هذا  
النوع غالية معلقة في البرلمان وان تعرض الى استفتاء شعبي.  
وحسبت وزارة الخارجية الاسرائيلية ايضا رفض فرنسا اداة  
هجمات برزت لله على اهداف متينة في اسرائيل.

● غرة 1 ف ب - حط طائرة مصصرية آمن في مطار غزة  
وعلى متنها مجموعة من الفئتين المصيرين الذين شاركوا في  
العمل الياسر كاس عزماء، قيامه مساء اليوم ذات بحسور الرئيس  
الطلسيني ياسر عرفات، احياء الذكرى ال ٢٤ لثورة الطلسينية  
وكذلك افتتاح الحلة الثوراتيونية الفلسطينية الفلسطينية. وقدم  
الطلسيني المصيرين لل ٢٤ من سيرا ومجيد في الرافعة في عيده  
ومحت صالح وعبدالله. وتشارك في الحلة التي تقدر بن  
ماشورة على الهوامي ذراعاً وتكون فلسطين قوت غنائية  
وفولكلورية فلسطينية. يذكر ان محطة فلسطين القضائية منذ  
اواخر الثمانينات الماضي بدأ تدريجياً عبر قناتل صالح، المصري،  
وسيعطي بد الحلة لل الدول العربية وحزماً من اوروبا.

● القدس المحتلة - أ. ق. ب. - وقعت مؤسسات فلسطينية وإسرائيلية أمس ستة اتفاقات تعاون برعاية منظمة التربية والثقافة والعلوم التابعة للأمم المتحدة (يونسكو). تشمل ميادين الإبحات الطبية والسياسة وللوسيقى والحوار الديني.

وقال نائب وزير التخطيط والتعاون الدولي الفلسطيني انيس الفاق بمناسبة التوقيع في وزارة الخارجية الاسرائيلية في القدس ان هذه الاتفاقات تعكس ارادة الحوار لدى الفلسطينيين وترتدي اهمية خاصة في ضوء عملية السلام.

وستعمل اليونيسكو بموجب هذه الاتفاقات سبعة مشاريع يتولى تنفيذها عدد من الجامعات الاسرائيلية والفلسطينية اضافة الى منظمات غير حكومية. وحضر حفلة التوقيع للنزاع العام المساعد للفلسطين دانيال خاتسكي.

الحياة ٧ أيام  
٧ ملاحق

**...في الصناعات  
والتجارة والأعمال  
والمصارف والمال**



طالعين  
القرب



**البيان**

February 1977

(GMT) 14:20

**LBO**  
الغصائية اللبنانية



## القاهرة تستغرب تحذير اميركا رعاياها

القاهرة - اشرف الفقي

استغربت القاهرة التحذير الذي اصدرته واشنطن لرعاياها في القاهرة، وطالبت وزارة الخارجية المصرية السفير الاميركي لدى مصر دانيال كيرنز تقديم توضيحات في شأن التحذير الجديد وكشف مواقفها واسبابه.

وقالت مصادر دبلوماسية مصرية لـ «الحياة» «بلغنا السفير الاميركي ان مناح الابن في مصر افضل من من اميركية، وان تحذير واشنطن مبالغ فيه، وان اسامة بن لادن لا يقدم في مصر والمنشآت الاميركية غير مهددة».

واوضحت المصادر نفسها، ان الاجراءات الاميركية والتحذير من زيارة مصر تؤثر سلباً على حجم الإيرادات السياحية وتزيد من استياء المصريين وان الامر لم يصل الى مرحلة العداء.

واشارت الى ان الاجراءات الامنية التي اتخذت في أعقاب حادثة الاصر في نهاية العام 1997 اسفرت عن نتائج ايجابية في شأن ضمان أمن السياح والمنشآت الاثرية.

## اهتمام غير عادي بأعياد الأقباط في مصر

القاهرة - محمد صلاح



الابا شنودة يراس قداس الكنييسة القبطية لمناسبة عيد الميلاد في القاهرة (أ ب)

المسلمين في المحافظة، وقال «إن ما تكره إحدى وكالات الأنباء عن وجود توتر جديد في قرية الرويهب التابعة لمدينة المنشاء في سوهاج غير صحيح، وأشار الى أن التحقيقات التي انطلقت من مقتل المواطن مجدي فوزي بطلق ناري وإصابة المواطن مكرم عدلي، يعود الى خلافات بسبب أمور عائلية ولا علاقة لها بديانة الجناة أو الضحايا.

الشيخ القديم والعهد الجديد، وكلف محافظ سوهاج السيد احمد بكر مدير الأمن في المحافظة اللواء خليل مخلوف بمشغله في القداس الذي اقيم مساء أول من امس وترأسه أسقف سوهاج الانبا خرم احتفالاً بعيد الميلاد، كما طلب منه فتح جميع أندية الشرطة للمسيحيين مجاناً طوال يوم امس، ونفى بكر مجدداً وجود مشاكل طائفية بين الأقباط

اسامة الباز المستشار السياسي للرئيس مبارك، وعدد من الوزراء، ولوحظ وجود القطب البارز في جفاعة الإخوان المسلمين المحظورة السيد سيف الاسلام حسن البنا بين الحضور، وترأس شنودة القداس، الذي تبعته صلوات تخللها عظات للابا شنودة باللغة العربية بعد قراءة الانجيل باللغتين العربية والقبطية، وترانيم وقراءات من

حظيت احتفالات الأقباط المصريين بعيد الميلاد الجديد باهتمام لافت من وسائل الإعلام الرسمية فاق التغطيات الاعلامية للمناسبات نفسها في السنوات الماضية، ويث التلفزيون ومحطات الاذاعة قداس العيد من كاتدرائية الاقباط الارثوذكس في العباسية على الهواء مباشرة، وزار رئيس الوزراء الدكتور كمال الجنزوري مقر الكاتدرائية مهتماً بالاسباب شديدة بالعيد، وبعث الرئيس حسني مبارك برفقة الى شنودة هذه فيها واقباط مصر جميعاً بالمناشئة كما بعث مبارك برفقات مماثلة الى الاقباط المصريين المقيمين في الخارج.

يذكر ان للعام الماضي شهد حملات خارجية شارك فيها اقباط مصريون في المهجر وصف غربية واعضاء في الكونغرس الاميركي زعمت تعرض الاقباط داخل مصر الى اضطهاد، وتفاعلت الحملة بعد جريمة قتل حصلت في قرية الكشيخ (صعيد مصر) وتدين لاحقاً عدم وجود دوافع دينية للجريمة.

ويذكر ان صلاة القداس مساء أول من امس وسط حضور عدد كبير من المسؤولين ورؤساء الاحزاب، على رأسهم الدكتور

أكد ان كاريبيولم يعد إلى صفوف الحكومة وأن باب الحوار مفتوح مع المعارضة

## البشير: لا خلاف بيني والترابي

الخرطوم - «الحياة»

ملتزمة عدم ممارسة أي نشاط سياسي قبل اكتمال اجراءات تسجيلها استناداً إلى قانون التواني، وتعهدهم بالانضمام الى التزام الصارم، والعدل وعدم السماح بخرق الدستور. وقال إن قانوناً جديداً للتقديم المواعيد والتجمعات في طور الإعداد.

وتقى البشير وجود خلاف بينه وبين الرئيس السوداني حسن الترابي، وقال إن للترابي دور ومساهماته واسكاناته وقدرات لا تخاف ولا صراع حولها، وعن صفته رئيساً للمؤتمر الوطني مع احتفاله

أكد الرئيس السوداني الفريق عمر البشير أن باب الحوار الوطني يظل مفتوحاً للتمثل، وجد الالتزام بالسلوك والالتزام. وقال إنه لن يسمح بأي تجاوز من أجل بناء دولة حضارية.

ونقلت الصحف المحلية عن البشير قوله في مؤتمر صحافي عقده مع مراسلي الصحافة المحلية أول من امس ان كل التنظيمات السياسية بما في ذلك المؤتمر الوطني (الحزب الحاكم)

## السودان: الحجاب غير ملائم للزائرات عبر مطار الخرطوم

الخرطوم - «الحياة» - نفى وزير الخارجية السوداني الدكتور مصطفى عثمان اساميل ان تكون حكومته اصدرت قراراً يلزم الزائرات لدى وصولهن الى مطار الخرطوم بارتداء الزي الشرعي (الحجاب). ووصف ما نشر في هذا الشأن بأنه «غير صحيح»، وقال «لم يطرا جديد على الاجراءات التي كانت متبعة للدخول الى السودان»، وكان والي الخرطوم الدكتور مجيب الخليفة أصدر سلسلة قرارات من بينها الزام النساء ارتداء الزي الشرعي لدى دخولهن الى السودان، على أن يتم تنفيذ ذلك بالتنسيق بين وزارة العلاقات الخارجية وولاية الخرطوم، كما ربطت القرارات منع تأشيرة الدخول الى البلاد بالزام ارتداء الزي الشرعي (الحجاب).

وتضمنت القرارات أيضاً، الزام العاملات في القطاع العام والخاص ارتداء الزي الشرعي، والزام الطالبات في جامعة الخرطوم وكلية الاتحاد للبالغ في ام برمان بالحجاب ومنع أي امرأة من دخول المؤسسات الحكومية اذا لم تلتزم هذه القرارات.

## ترشيح الأسد لولاية خامسة

لندن - «الحياة»

تضم عشرين عضواً، اجتمعت مساء أول من امس واتخذت قراراً باجماع اعضاءها على ترشيح الفريق الأمين العام للحزب القائد حافظ الأسد لولاية استثنائية جديدة، وانها ابلغت القرار إلى رئيس مجلس الشعب (البرلمان) عبدالقادر قنوة لعرضه على المجلس.

وكان الأسد تسلم الحكم بعد «الحركة التصحيحية» في 16 تشرين الثاني (نوفمبر) 1970، وحكمه وشعور بالسيادة والسياسة رابعاً، عمت البلاد، واحتفالات شعبية ورسمية

حظي ترشيح القادة القبطية بتأييد أعضاء المجلس، فسند محمد مودع الاستفتاء الشعبي على منصب رئيس الجمهورية وفق احكام الدستور، ولقت إلى ان القرار اتخذ «استجابة لارادة شعبنا وتطلعاته وللصالح القومي والوطني وللنور التاريخي للرئيس الأسد وما استمعت به شخصيته من جرأة ومسامحة وشعور بالسيادة والسياسة رابعاً، عمت البلاد، واحتفالات شعبية ورسمية

حزب «البعث» الحاكم في سورية بالاجماع ترشيح الرئيس حافظ الأسد لولاية استثنائية خامسة تبدأ بعد انتهاء الولاية الحالية في 12 آذار (مارس) المقبل، وأشارت إلى ان القرار اتخذ «استجابة لارادة شعبنا ونظراً إلى الدور التاريخي للأسد، ونقلت الوكالة السورية للانباء (سانا) عن الأمين القطري المساعد للحزب، الدكتور سليمان قداح ان القيادة التي

## مبارك يجري محادثات مع وزير خارجية اليابان

القاهرة - «الحياة»

المساعدات التي يمكن ان تقدمها اليابان لدعم الفلسطينيين. وزار كومورا امس مقر الجامعة العربية، والتقى عبدالمجيد، ورفض الوزير الياباني محاولات اسرائيل للتفصل من اتفاق موني ريفر، الذي رعت واشنطن، وايد حق الفلسطينيين في نيل كل حقوقهم المشروعة.

وكان وزير خارجية اليابان وصل الى القاهرة أول من امس في زيارة تستمر ثلاثة ايام. ووصف مساعد وزير الخارجية المصري لشؤون اسيا والمحيط الهادئ السفير ناجي الخطري العلاقات المصرية اليابانية بأنها متميزة وقديمة مشيراً إلى ان مصر تتلقى من اليابان منحاً وقروضاً ومعونات بنسبة تغطي مجالات عدة، خصوصاً الاقتصادية والصناعية والثقافية إلى جانب ان القطاع الخاص في مصر يحظى بفرص كبير من المساهمات التي تقدمها له اليابان.

تشيرين الأول (أكتوبر) الماضي وحسنت جلسة الامس للنطق بالحكم، وطلب رئيس المحكمة المستشار محمد أحمد الشاذلي تنفيذ أقصى العقوبة ضد المتهم وتثبيت العقوبة التي اصدرتها دائرة قضائية أخرى من قبل «كون المتهم ارتكب جريمة لا يمكن التنازل عن عقابته».

يذكر ان اسرائيل طلبت من الولايات المتحدة التدخل لدى المسؤولين المصريين في قضية اسراييلي آخر هو عزام عزام المحكوم بالانعدام الشاقة لمدة 10 سنة بعدما دين بالتجسس لمصلحة اسرائيل، وهو موجود حالياً في سجن طرم، ومنذ صدور الحكم ضد عزام لم تتوقف محاولات الاسراييليين لاطلاقه، لكن الرئيس حسني مبارك حسم الجدل، ورد على تقارير صحافية نشرت في اسرائيل، زعمت ان مصر تدرس طلباً اميركياً لإطلاقه، وأكد مبارك ان الامر غير صحيح وأنه لا يتدخل في اعمال القضاء.

## مصر: المؤيد لإسرائيل دين بتهريب مخدرات

القاهرة - «الحياة»

قضت محكمة الجنايات المصرية امس بالانعدام الشاقة المؤبد في حق الاسراييلي يفيدي مينو وتغريمه مئة ألف جنيه، بعدما دالته بتهريب مخدرات من اسرائيل إلى مصر.

ويعمل مينو رسماً في التلفزيون الاسراييلي وهو من اصل فرنسي، وورد في ملف قضيته انه كان يحاول دخول الأراضي المصرية في 19 نيسان (ابريل) 1994 عبر ميناء تويق في سيناء مستغلاً سيارته الخاصة التي عثر داخل اطاراتها على كميات كبيرة من مادة الحشيش، وقررت النيابة سجنه واحالته على المحكمة التي قضت بإدانته بالانعدام الشاقة المؤبد وتغريمه مئة ألف جنيه، لكنه طعن في الحكم أمام محكمة النقض التي قبلت الطعن، وقررت إعادة محاكمته أمام دائرة قضائية أخرى بدأت النظر في القضية في

مشاركة عزاء  
يتقدم  
محمد عبدالرحمن البحر  
بصادق العزاء والمواساة من  
جميع أفراد عائلة الفاهوم الكرام  
ونائب رئيس وأعضاء مجلس إدارة  
شركة التأمين العربية  
لوفاة فقيدهم المرحوم

## بدر سعيد الفاهوم

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته  
والهم أهله وذويه الصبر والسلوان  
إنّا لله وإنّا إليه راجعون

## الوسط الاثنين 11/1/1999



«جيش عدن»: جنسيات مختلفة وخيوط مع «الجهاد» وتأييد لبن لادن

لبنى عبد العزيز: أشعر بغربة تجاه السينما وأحن لبرامج الأطفال  
الدورة الخامسة  
لمهرجان الأغنية السورية  
يوسي... خائفة من شهرزاد! ماجدة تعد فيلماً عن حرب 1973  
نادية الجندي... الأرهاف الدولي والمهمة الأخيرة



قصة اللقاء الحاضرين الرئيس والمرشد  
مهد خاتمي بالاستقالة فكشفوا القتل  
العنف المذهبي يقود باكستان الى المجهول  
هل يقف الفلسطينيون على الحياد أم ينتخبون عربياً لرئاسة حكومة اسرائيل؟  
الانتخابات الرئاسية الجزائرية: مواصفات الجنرالات تنطبق على المدني البومديني بوتفليقة  
كمال حمدان: الإصلاح الضريبي في لبنان أو سيناريو الانهيار  
أحمد عبدالمعطي حجازي: قصيدة النثر شعر ناقص... وجهان لادونيس وسلوكه يتميز بالأنانية وانكار الآخرين

اسبوعية سياسية مستقلة تصدر صباح كل اثنين







## محاكمة القرن بدأت بروتوكولية وقد تنتهي بشهادة لونيكا



أعضاء مجلس الشيوخ يستعدون لبداية الجلسة التاريخية أمس. (أ ف ب)

■ واشنطن - أ ف ب، رويترز - حتى اللحظات الأخيرة التي سبقت بدء الإجراءات الرسمية لمحاكمة الرئيس بيل كلينتون أمام مجلس الشيوخ أمس الخميس، ظل الجدل بين الجمهوريين والديمقراطيين حول تنظيم العملية التي يربطها انصار الرئيس بشكوك وسريعية فيما يريد خصومه محاكمة بالعمق يمثل خلالها شهود لاحاق اكبر قدر ممكن من الضرر بسمعة.

ولن اليوم الأول للمحاكمة الأولى من نوعها هذا القرن كان بروتوكوليا فإن أعضاء مجلس الشيوخ سيواصلون مناقشة المسائل التنظيمية حتى مطلع الأسبوع المقبل.

واكد زعيم الغالبية الجمهورية في مجلس الشيوخ تريبت لوت في خطاب لاجتماعات عدة عقبتها المجموعات البرلمانية انه لم يتم التوصل الى اتفاق وان أعضاء المجلس يتابعون محادثاتهم ولا سيما مع «الدعوى» الذين اعطاهم مجلس النواب وذلك من أجل إزالة عدد من علامات الاستفهام.

واعرب عن امله في إجراء محاكمة كاملة تليها عملية تصويت حول بنود الإقالة، شبيهة بما جرى في مجلس النواب من اقتراح على عناصر الاتهام التي وجهها إلى الرئيس في فصحته مونيكيا غيت، وتستمر على علاقتها بالتحريات السابقة في البيت الأبيض مونيكيا لويستكي.

ويرغب الجمهوريون في استدعاء شهود خلال المحاكمة ويرى بعض منهم أن لا بد من انتخاب إلى بعد من الوثائق التي أوردها المدعي كينيث ستان، فيما يرغب الديموقراطيون في محاكمة

الرئيس بالاستناد فقط إلى عناصر الأدلة الواردة في تقرير ستان.

■ شهادة لويستكي وأعلنت اللجنة القضائية التي كلفها مجلس النواب بتشكيل الاتهام في مجلس الشيوخ أن مونيكيا لويستكي قد تستدعي للإدلاء بشهادتها في المحاكمة. وقال مسؤول في اللجنة أن أعضاءها الـ ١٣ يرغبون في استدعاء عدد آخر من الشهود، بينهم بيتي كوري السكرتيرة

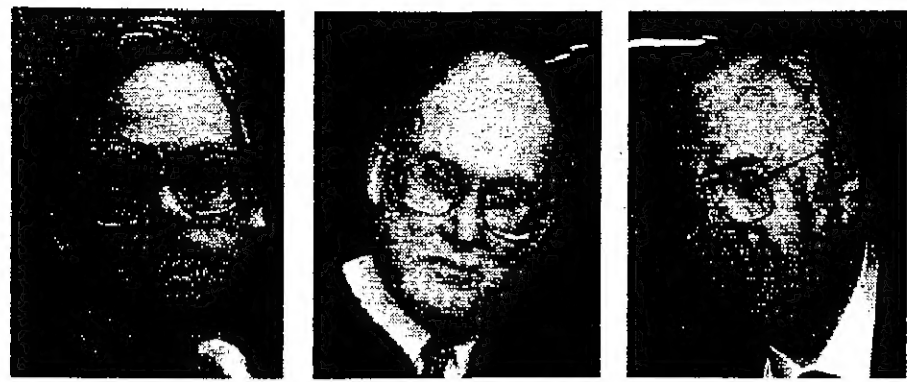
الخاصة للرئيس، وفيرنون غوردان محامي الأخير وصديقه الحميم.

ونقل هذا المسؤول عن رئيس اللجنة القضائية هنري هاب قوله لزعيم الغالبية الجمهورية في مجلس الشيوخ أن «الدعوى» يرغبون في إجراء محاكمة كاملة للرئيس بدلاً من محاكمة متسارعة من نوع الاستماع إلى الشهود. ويشكل استدعاء الشهود واحدة من أبرز نقاط الخلاف بين

الديمقراطيين والجمهوريين الذين يشكلون غالبية في مجلس الشيوخ لعدم إمكانية إجراء محاكمة شديدة

الذين يشكلون غالبية في مجلس الشيوخ لعدم إمكانية إجراء محاكمة شديدة

الذين يشكلون غالبية في مجلس الشيوخ لعدم إمكانية إجراء محاكمة شديدة



ممثل الدفاع تشارلز رالف.

رئيس المحكمة وايم ريكنوست.

ممثل الادعاء هنري مايد.

## خطوات المحاكمة في مجلس الشيوخ

وفقاً للستور والقوانين.

○ الخطوة الخامسة: يمكن للمحاكمة ان تبدأ عندئذ على نحو مماثل لإجراءات المحاكمة الجنائية المعتادة، بمرافعتي الادعاء والدفاع وعرض الأدلة وإفادات الشهود واستجوابهم. وسيقدم بنور الحلفاء أعضاء مجلس الشيوخ الذي يتزعم الغالبية الجمهورية فيه الستاتور تريت لوت، فيما يتزعم الاقلية الديموقراطية الستاتور توم داهلي. ولا يحق لأعضاء المجلس، كونهم محلفين، توجيه أسئلة مباشرة، لكن يمكن أن يقدموا خطياً ليتولى رئيس المحكمة ريكنوست توجيهها. وقد يعترض الادعاء والدفاع على توجيه الأسئلة. ويمكن لغالبية بسيطة من أعضاء مجلس الشيوخ أن تنقض قرار رئيس المحكمة في شأن الاعتراض.

○ الخطوة السادسة: يقدم الادعاء والدفاع - مايد ومحامي البيت الأبيض تشارلز رالف على التوالي - مرافعتهم الختامية، وربما يحصلان على مساعدة من مستشارين قانونيين كبار.

○ الخطوة السابعة: يقدم مجلس الشيوخ جلسة مغلقة - يسبح في الأوقات الأخرى للجمهور وكاميرات التلفزيون والصحافة بحضور الجلسات - وتغطي لكل ستاتور ١٥ دقيقة للحدث.

○ الخطوة الثامنة: يصوت أعضاء المجلس على كل من تهمة الإقالة. وما الحدث باليمين وصرخة عمل القضاء. وإذا جرى إقرار أي منها بأكثرية الثلثين، يتعين على الرئيس أن يتخلى فوراً ويحل مكانه نائب الرئيس. كما يصوت الأعضاء على ما إذا سيحضر على كينيث تولي أي «منصب يأتي له» بالشرف أو الثقة أو الرتبة، طيلة ما تبقى من حياته.

○ الخطوة التاسعة: سيقرا ممثلو مجلس النواب نص الاتهام. وكان النائب مايد قد قدم النص الخطي للاتهامين إلى مسجل مجلس الشيوخ الشهر الماضي.

○ الخطوة العاشرة: إذا كان هناك شهود، كما يبدو ذلك على نحو متزايد، فإن المدعين ومحامي الدفاع سيتوقعون بهم قبل أن يملوا بشهادتهم للإطلاع على مضمون إفاداتهم.

○ الخطوة الرابعة: سيلعب رئيس المحكمة العليا وايم ريكنوست أن هناك حاجة إليه وستجري مرافقته إلى داخل مجلس الشيوخ حيث يقسم اليمين. وسيشرف بعدئذ على أداء القسم من قبل كل الأعضاء الـ ١٠٠ في مجلس الشيوخ (٥٥ جمهورياً و٤٥ ديموقراطياً) والتعهد «في ما يتعلق بمحاكمة وايم جيفرسون كلينتون باحقوق الحق بلا تحيز،

## اعادة تكليف أجويد تشكيل حكومة على أمل فوزه بدعم تشيلر

■ أنقرة - أ ف ب - أعلن زعيم حزب اليسار الديموقراطي بولندي أجويد أسمن الخمسين أن الرئيس التركي سليمان ديميريل كلفه مرة جديدة بتشكيل الحكومة التركية، بعد تخلي الوزير المستقل بالمم أريز عن هذه المهمة لظله في تأميم تاييد كاف.

وقال أجويد للصحافيين في ختام لقائه بديميريل: «كفني الرئيس تشكيل الحكومة ولا اعتقد أن مشاكل ثقة ستواجهني في البرلمان لتشكيل حكومة أقلية». وأضاف «أنوي تسليم الرئيس تشكيل الحكومة (اليوم) الجمعة».

وكان أجويد (٧٣ عاماً) كلف في الثاني من الشهر الماضي بتشكيل حكومة لكنه فشل في إقناع غالبية برلمانية بالموافقة على حكومة أقلية واعتذر في الحادي والعشرين من الشهر نفسه.

ويطمح أجويد هذه المرة إلى الحصول على تأييد زعيمه حزب الطريق القوي تانسو تشيلر الذي أعلنت الاثنين أنها تفصل دعم حكومة براسها على دعم حكومة برئاسة أريز. ويحظى أجويد بدعم زعيم حزب الوطن الأم مسعود يلماز. وإذا كانت تشيلر صالحة في دعم أجويد فإن ذلك يضمن له أكثرية مريحة من ٢٩٧ مقعداً (من أصل ٥٥٠) في البرلمان.

وأوضح أجويد: «إذا جرى كل شيء مساحتها ١٦٤٥ متراً مربعاً قبل أن يضطر بحلول فصل الربيع إلى الانتقال للإقامة في الفيلا التي يملكها في ضاحية سان - كلو (قرب باريس)».

ولكن أعضاء لوبن للفيليا التي يشغلها بطريقة غير شرعية لا ينهي القضية التي بات ملفها بين أيدي عديد قضاة التحقيق الباريسيين ربنه هومسيز وتطل مسيري حشع «ايكوتيه» للغاز جان بيار موشار وجان غارنييه.

فموشار وغارنييه المقربين من زعيم للجهة الوطنية قاما بتسديد ايجار الفيلا نيابة عن لوبن لمدة سنة واحدة في حساب «ايكوتيه». ثم توقف عن التسديد وهما مهذبان في حال قرن القضاء ملاحتهمما بتهمة سوء استخدامهما الأموال العامة. ومن جهة فإن لوبن مهدد بتهمة الاستفادة من سوء استخدام الأموال العامة.

## فرنسا: لوبن سيطرد من منزله بعد انتهاء فصل الشتاء

■ باريس - ايرليت خوري - تُهدد زعيم الجبهة الوطنية للفريسية (اليمين المتطرف) جان ماري لوبن متابع قضائية جديدة، من جراء قيامه ببناء فيلا في سان ماريون (ضاحية باريس) دون تسديد ايجارها.

وكانت المحكمة المدنية اصدرت عام ١٩٩٥ وينا على دعوة تقدم بها مالكو الفيلا، قراراً بيطرد لوبن من الفيلا، وأضافوا أنه ثقل مساء أول من لمس في طائرة هليكوبتر في القاعدة التابعة للقوات الغرب أفريقية «ايكوموغ».

وذكر مصدر في «ايكوموغ» طلب عدم نشر اسمه أن الرئيس في حال طيبة وفي أمان، لكنه رفض تأكيد أي شيء في القاعة.

وقالت مصادر أخرى في «ايكوموغ» أن القوات ما زالت تسيطر على الشطر الغربي وأنها استلمت أن تنزع قوات المتطرفين إلى الشرق. وغادر موظف الأمم المتحدة ومعال الاغثة البولندي فرناندو اريما، بعدما شن المتطرفون هجوماً مشوقاً هجرهم على العاصمة.

## حكم مونتغمري على افريقيا: متوحشة وعاجزة عن التقدم

■ لندن - أ ف ب - نشرت الصحف البريطانية أمس المحاكمة الثانية إلى تقريراً يؤكد أن القارة الأفريقية هي بمثابة إنسان متوحش عاجز عن تطوير بلاده بنفسه، واعتبر مونتغمري في التقرير الذي نشر بعد رفع المسندات التي يزيد عمرها عن خمسين عاماً، أن اميراطور انجوليا هيلاسيلاسي «مثير للشفقة» وبعد جولة دامت شهرين وشملت اثنتي عشرة دولة أفريقية، اقترح مونتغمري في تقريره حصر المصالح

البريطانية في القارة الأفريقية بخلالة احتدادات تضم احتياطيات كبيرة من القوى العاملة والموارد الأولية بحيث تواجه الحركات القومية الأفريقية. ويضم الاتحاد الأول كينيا واوروغندا والكاميرون ونيجيريا وغانا والسنغال وروبيسيا (زيمبابوي حالياً). ومن المفترض أن تضمن هذه الخطة في حال حصول مواجهة بين الشرق والغرب «انضمام افريقيا إلى الغرب».

وكتب مونتغمري: «علينا أن نعمل بشجاعة كما فعل سيسيل رويس (سياسي بريطاني في جنوب افريقيا) عمل على تشجيع هيمنة بلاده الذي كان يقول أن الحقيقة الجريئة هي أنه على هذه الدول أن تتطور لتستعمر بريطانيا».

وأضافت صحيفة «ديلي ميل» أن التقرير أربك الحكومة في تلك الفترة إلى حد أنه لم تطبع منه سوى عشر نسخ، وفرضت منذ ذلك الحين رقابة مشددة على خطابات ومحاضرات مونتغمري لقائدي تسرب أي شيء من مضمون التقرير إلى الجمهور. واعان مونتغمري بعد أن اصطب علماً باعتراضات الحكومة أنه على خلاف جوهري معها.

### الرئيس الميسريوني يقر إلى قاعدة «ايكوموغ»

■ فريتاون - رويترز - قال شهود في سيراليون أمس الخميس إن أسداه طائرات نارية متفجرة ترندت بين التدمير والقوات الغرب أفريقية. وقال أحد الشهود أن «أي تغيير كبير لم يحصل في مواقع الجانبين».

ويذكر الشهود أنهم شاموا جيشاً في الشطر الشرقي من العاصمة للعريف باسم «ديست» والذي يسيطر عليه المتمردون. وأضافوا أن المتمردين لا يزالون يسيطرون على القصر الرئاسي في وسط العاصمة إضافة إلى بعض المواقع القريبة.

ومن جهة أخرى، قال شهود أنهم رأوا الرئيس أحمد تيجان كياج في قاعدة عسكرية قرب مطار العاصمة أسن الفيس. وأضافوا أنه ثقل مساء أول من لمس في طائرة هليكوبتر في القاعدة التابعة للقوات الغرب أفريقية «ايكوموغ».

وذكر مصدر في «ايكوموغ» طلب عدم نشر اسمه أن الرئيس في حال طيبة وفي أمان، لكنه رفض تأكيد أي شيء في القاعة.

وقالت مصادر أخرى في «ايكوموغ» أن القوات ما زالت تسيطر على الشطر الغربي وأنها استلمت أن تنزع قوات المتطرفين إلى الشرق. وغادر موظف الأمم المتحدة ومعال الاغثة البولندي فرناندو اريما، بعدما شن المتطرفون هجوماً مشوقاً هجرهم على العاصمة.

### انفوا: عشرات القتلى في تراشق مدفعي

■ لواندا - أ ف ب - أفادت وسائل الاعلام الانغولية أن عشرات سقطوا بين قتيل وجريح أمس الخميس في مالاتي (٢٨٠ كلم إلى الشرق من العاصمة الانغولية) بعد تبادل النيران من مواقع متحصنة حركة الاتحاد الوطني من أجل استقلال انغولا التام «أونيتا».

وأصاب الذخائر احياء قريب وسط ليلة. وتشهد مالاتي منذ أيام عدة معارك عنيفة بين القوات الانغولية ومتمردي حركة «أونيتا». وأعلن الجيش الانغولي أمس استعادته مناطق في وسط البلاد وسيطرته على بشارية مفعية تابعة لـ «أونيتا» وكانت تستخدم في القصف على مالاتي.

واعتادت السلطات فتح ممر بري يصل بين هوامبر وكويتو المجتئين للثلاث تمرصاً في الجيش في القصف «أونيتا» في حين اشارت مصادر في الجيش إلى أن المعارك استمرت أمس في القاعات القريبة من معقل «أونيتا» إلى الشمال من مدينة هومبر.

وحملت مساعدة وزيرة الخارجية الأميركية سوزان رايس «أونيتا» مسؤولية استئناف القتال في انغولا. وقالت في مقابلة أجرتها معها مجلة «جون افريك» الأسبوعية أن الحكومة الانغولية بذلت جهوداً كبيرة لتقي بالتزاماتها وهذا الأمر لا ينطبق على حركة أونيتا التي يتزعمها جونا سافيمبي وفي المسؤولية الرئيسية عن استئناف القتال.

### تلق من مجازر طاولت مئات في الكونغو

■ نيويورك (الأمم المتحدة) - رويترز - اعرب الأمين العام للأمم المتحدة كوفي عنان عن قلقه إزاء تقارير عن وقوع مجازر في الكونغو الديموقراطية، التي طلب مندوبها من مجلس الأمن التحقيق في الأمر، منها الثوار المتنافسون لنظام الرئيس لوران كابيلا بتفصيلاً.

وكانت إرساليات كابلوكي تحذرت عن مقتل ٥٠٠ شخص الأسبوع الماضي في شرق الكونغو. وجاءت هذه الجازر بعد أعمال عنيفة في المنطقة نفسها في آب (أغسطس) أسفرت عن مقتل ٢٥٠ شخصاً.

وقال إنان إنه يراقب الوضع بـ «كل أسف» وإن قادة الثوار تعهدوا بالتحقيق في الأمر. وأعرب عن اعتقاده باستحالة حل الصراع حلاً عسكرياً.

وكان الثوار الذين تكلمهم وراندا واوروغندا شنوا حملة لاحتلال كابل في آب (أغسطس) الماضي يسيطرون الآن على معظم النصف الشرقي من البلاد. وفي المقابل تدعم كابل قوات من انغولا وزامبيا وتانزانيا.

وأشارت مساعدة وزيرة الخارجية الأميركية سوزان رايس إلى «معتقد» هذه الأزمة مؤكدة أن «دولا مثلاً ليبيا» تشارك في المعارك من دون أن تملك قوات على الأرض. وأضافت أن واشنطن تصر على «تقاط أساسية» وفي وحدة وسلامة أراضي الكونغو الديموقراطية واستبعاد اللجوء إلى القوة وفرض وقف سريع لإطلاق النار.



# ابدأ

# يومك

مع

www.alhayat.com



الفصل مقابل الاستيعاب

# من أجل استراتيجية استيعاب فلسطينية بالحد من سياسة الهوية الفلسطينية

أوري ديفيس \*

في هذا المنعطف قبل أربعة أشهر على وصول اتفاقات «أوسلو» الانتقالية بين حكومة دولة إسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية إلى المرحلة الأخيرة في جدولها الزمني، ٤ نيسان (مايو) ١٩٩٩، وعشية الإعلان المحتمل لانتشاء دولة فلسطين على التراب الفلسطيني في فلسطين الجغرافية، يتجلى بوضوح أن بناء الاستراتيجية الفلسطينية بشكل أساسي على سياسات الهوية الفلسطينية من جهة والعربية من جهة الثانية كان سياسة سبقت في الواقع، كان الجدل الحاسم والفاسل داخل حركة المقاومة الفلسطينية وخارجها، بين حل يقسم على دولتين (أو دولتين لشعبي، وفق صيغة الحزب الشيوعي الإسرائيلي/ حداش)، من جهة، وحل ديمقراطي - علماني، من جهة أخرى، ولا يزال جدلاً بين أولئك الذين يدعون إلى بناء الاستراتيجية الفلسطينية (وعلمة السلام في الشرق الأوسط) بشكل أساسي على سياسة الهوية مقابل أولئك الذين يدعون إلى بناء الاستراتيجية على قيم الإعلان العالمي لحقوق الإنسان الذي تبنته الأمم المتحدة سنة ١٩٤٨، وخصوصاً على المادة ١٣ التي تنص على أن لكل فرد الحق في حرية الحركة والإقامة داخل حدود كل دولة، وذلك لكل فرد الحق في مغادرة أي بلد، بما في ذلك بلده، وأن يعود إلى بلده.

وقبل أن استرسل أكثر من المهم التأكيد على التمايزات الأساسية، أولاً وقبل كل شيء التمييز بين «الجنسية» و«الهوية». مسألة الجنسية تختلف تماماً عن مسألة الهوية العربية الجماعية، الوطنية أو القومية. فالهوية الوطنية الفلسطينية لا تشابه للجنسية الفلسطينية، أو أي جنسية أخرى. هوية عرقي بشاره (صاحب الجنسية الإسرائيلية) الوطنية الفلسطينية هي هوية شرعية وقانونية تماماً مثل هوية أسعد عبد الرحمن (صاحب الجنسية الأردنية) الوطنية الفلسطينية. ومثل هوية أيلان هليلي (صاحب الجنسية الفرنسية والإسرائيلية)، أو حتى هوية كاتب هذا المقال (صاحب الجنسية الإسرائيلية والبريطانية). هؤلاء الأشخاص لا يصبحوا أكثر مواطنة، أو أقل إذا أصبحت جنسيتهم ثنائية فلسطينية - إسرائيلية أو فلسطينية - أردنية أو فلسطينية - فرنسية أو فلسطينية - بريطانية. الجنسية من جهة والهوية الوطنية من جهة أخرى هما مسألتان معياريتان Normative لا ترتبطان فقط بوصف الأمور كما هي، بل وإيضاح بوصف الأمور كما يجب أن تكون. ولهذا نستطيع القول أن فكرة الجنسية وفكرة الهوية الوطنية هما فكرتان يجب أن تكونا منفصلتين الواحدة عن الأخرى، تماماً مثلما يجب فصل الدين عن الدولة. فصل فكرة الجنسية عن فكرة الهوية الوطنية هو فصل صحيح ومفيد. وهذا الفصل المفهومي، القانوني والشعوري يمكننا من خلق بدائل



في تاريخ ١٩٤٧/١١/٢٩ على تقسيم فلسطين في دولتين ثنائيتين القومية مع اتحاد اقتصادي، وتكرار كل الحكومات الإسرائيلية منذ عام ١٩٤٨ حق لاجئي ١٩٤٨ بالجنسية الإسرائيلية والمواطنة. حقيقة الأمر أن تعريف أي إنسان كمواطن في دولة معينة وإنسان آخر كمواطن في دولة أخرى لا يجعلها بالضرورة متساويين قانونياً. لكن يظهر أن هذا التعريف يحمي في جميع المجالات حقاً مهماً للغاية، وهو حق الإقامة وإجراء بحث عام لكيفية تصرف الدولة بغير لنا أن المواطنين يتعرضون أحياناً للتمييز، للتمييز الإيجابي، لغرض الضرائب، للإقامة الجبرية، وللرحيل من مناطقهم الواقعة داخل حدود الدولة. مناطق أخرى تابعة لسيادة الدولة، لكن يبدو أنه لا يمكن طردهم خارج حدود سيادة الدولة، إلا بعد ما تنتفي عنهم جنسيتهم. الجنسية أي جنسية هي بمثابة وضع أفضل من وضع «البنون» (بلا دولة). وضع شخص يستطيع أن يقيم ويرث، له هبة السيادة الفلسطينية والجنسية الخاصة الجنسية المزدوجة للفلسطينيين. الجنسية الإسرائيلية لا تؤمن لمواطني دولة إسرائيل الجنسية الفلسطينية بموجب القانون الدولي وقوانين الأمم المتحدة خصوصاً القرار ١٨١ الذي نص إسرائيل، لكنها يبدو أنها تصحيم من الطرد

يهود، عرباً وعبريين، متدينين وغير متدينين. ومن هنا يلتزم بحق «الحاضر» - الغائب، لمواطني دولة إسرائيل العرب الفلسطينيين، وبأن لهم الحق في استرداد بيوتهم وأماكنهم في البصيرة/ شلومي، أم الفرج/ بن عامي، لوبية/ كيبوتس لافي، وسخما/ حوسين - كوتنهم مواطنين متساويين في ظل القانون - من تعهد لهذا الحق يمكن الالتزام بهذا التعهد فقط على أساس استراتيجي استيعابي. بحيث أن مناطق مثل شلومي وبين عامي وكيبوتس لافي وسوسين يجب أن تتحول من مناطق خاصة للمواطنين اليهود لمناطق مفتوحة لكل مواطني دولة إسرائيل، يهود وغير يهود، عرباً وعبريين، متدينين وغير متدينين.

● من هنا يتعهد لحق العرب الفلسطينيين، مواطني دولة إسرائيل ببناء بيوت وشقق في الناصرة العليا، كرميكل، وكيتسر ويستطيع الالتزام بهذا التعهد على أساس استراتيجي الاستيعاب فقط من حيث أن مناطق مثل الناصرة العليا، كرميكل، وكيتسر يجب أن تتحول من مناطق خاصة للمواطنين اليهود لمناطق مفتوحة للمواطنين اليهود وغير اليهود، العرب والعبريين، المتدينين وغير المتدينين. من هنا يتعهد لهذا، يستطيع أن يوقع الجدل القائم على أساس استراتيجي الاستيعاب إما في إطار دولة ديمقراطية واحدة للعرب والعبريين أو دولتين ثنائيتين الجنسية وثنائيتين القومية، جوهرها ديمقراطي وصفتها عربية من جهة وعربية من جهة الثانية، في وحدة اقتصادية في فلسطين الجغرافية.

أنا أجادل وبشكل صارم الأطروحة التي تدعي أن استراتيجية الاستيعاب تقتضي استمرار سيطرة المجتمع (القومية) للمهيمن وفي حال فلسطين استمرار هيمنة المجتمع العربي الصهيوني. وفي مواجهة هذا الإجراء، يجب علينا أن نعمل فكرياً وعملياً لكي نحقق العكس، أي من أجل خلق مستقبل سياسي بديل، على أساس جنسية متساوية، يكون فيه مكان مساوٍ لكل الأفراد، ولكل المواطنين في ظل القانون من دون اعتبار اختلافات القبيلة، العرق، الدين، اللغة، الهوية القومية، الجنس أو أي اعتبار آخر.

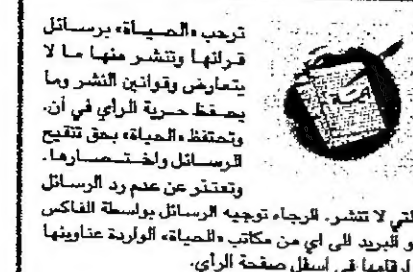
على هذا الأساس، وبدل أن تكون في موقع الدفاع الفكري مقابل القوة السائدة نستطيع نحن أن نتقدم ونحتل موقع الهجوم الفكري ومن ثم إلى الانتصار اللاتقي. ومن أجل تحويل دولة إسرائيل لتكون لنا، دولة لكل مواطنيها، ولكل لاجئها، يجب علينا أن نعمل على إعادة بناء الدولة وجعلها دولة متساوية ومنهجية مع قيم وثيقة الإعلان الدولي لحقوق الإنسان.

● عضو مراقب في المجلس الوطني الفلسطيني، وباحث شرف في مركز دراسات الشرق الأوسط للإسلام في جامعة برهام، وفي مركز دراسات الخليج العربي في جامعة الشرق الأوسط، رئيس جمعية ليثيم لحماية حقوق الإنسان في إسرائيل. نشرت مقالات في هذا المجال في مجلة «فعل» للقال، في إسرائيل.



تتباينها يستمع إلى مداخلة في جلسة نيابية

الأولويات تتحول على استمرار إسرائيل في الوجود، باتت في هذه المرحلة وبناء على معيشتها، تتحول على شكل هذا الوجود، وشكل قيامه بوظائفه الداخلية والخارجية، وعليه يبدو من الطبيعي أن تشهد الحياة السياسية في إسرائيل، في هذه المرحلة وعلى خلفية عملية التسوية، باتت كاستراتيجية خارجية صراعات واستقطابات سياسية وإيديولوجية، ومن معها الوضع إلى حد اعتزال رئيس الوزراء الإسرائيلي السابق إسحق رابين، ما شكل محاولة للخروج عن قواعد اللعبة الديمقراطية التي اعتادت عليها إسرائيل من أجل تحقيق أفضل قدر من التوازن الداخلي، وثالثاً تحقيق الحد الأدنى من الاتفاق على الأولويات الكبرى بين مختلف القوى والتيارات الإسرائيلية، كذلك فإن حدة الاستقطاب السياسي والإيديولوجي في المجتمع الإسرائيلي، وإحداً التناقضات بين تياراته، وروى المفاوضات بين مجموعته الائتلافية، كما تشير إلى اقتراب ساعة الحسم بالنسبة للخيارات الإسرائيلية الداخلية وبالنسبة للإجابة عن مجمل الأسئلة



## رد على الرد

نشرت «الحياة» في عددها رقم ١٣٠٨٢ في ٢٢ كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩٨ رداً للاستاذ إبراهيم حميدي على ما نشرته «الحياة» في مشاركتها لي عن نتائج الانتخابات البرلمانية السورية التي علقت فيها على التغطية الاعلامية التي قام بها حميدي لهذه الانتخابات، ونظراً لأن النقاط التي أوردها في رده على ما كتبت، فيها من الضعف، اقتضى الأمر الرد. ١ - كتب الاستاذ حميدي في العدد ١٣٠٦٦ يقول: «صحيح أن النتائج لم تتضمن تغييرات في التمثيل السياسي بل سجلت مؤشرات ذات مغزى في العملية السياسية في البلاد، وتكس صورة التغييرات الحاصلة والمتوقعة في السنوات المقبلة...». ولكن من هذه المؤشرات التغيير في الوجود (١٧٤ وجهاً جديداً) وازدياد عدد النواب الذين يحملون شهادات جامعية (١٣٧ نائباً جامعياً) في البرلمان الجديد. وإذا كان يعتبر هذه الأمور من المؤشرات السياسية ذات المغزى فهذا رأي الذي لا نوافق عليه طاماً أن الطيف السياسي لتشكيلات البرلمان السوري لا يزال مقتصر على حزب البعث والجهة المنضوية تحت جناحه (١٦٧ نائباً محيين من ٢٥٠ نائباً) وطاماً لا يزال قطاع واسع من التوجهات السياسية الموجودة في ساحة القطر السوري غائبة عن البرلمان ولا يسمح لأي حزب آخر (باستثناء حزب البعث وأحزاب الجبهة للربح لها) بالترشيح للانتخابات وعدم السماح هذا اكده حميدي في مقالته في «الحياة» العدد ١٣٠٦٦.

٢ - ذكر حميدي في رده «الحياة» (١٣٠٨٢) أنه لم يقل أبداً أن قضية غياب البرنامج الانتخابي شكلية، ولو رجع إلى مقالته المنشورة في العدد ١٣٠٦٦ لوجد ما يلي: «شكلية يأتي في مقدم الملاحظات التي يمكن تسجيلها أن الحملة الانتخابية تميزت بغياب البرنامج والرؤية الواضحة لبرنامج المرشحين». ومع هذا فإن ما أختاره في مشاركتي التي نشرتها «الحياة» في العدد ١٣٠٧٦ ليس اغفاله التعليق على سطحية البرامج الانتخابية بل لأنه لم يذكر أسباب هذه السطحية وقالت نصاً أنه (تفاضل عن أسبابها).

وإذا كان حميدي ينكر - في معرض رده على ما استذكرته عليه أن يعنون مقالته في «الحياة» بـ «مخسرة أخوانيت» تعليقاً على عدم نجاح المرشح غسان أبا زيد - أن هذا الأخير من الطليعة المقاتلة التي انشقت عن الإخوان المسلمين فكان الأصح للاستاذ حميدي أن يعنون بـ «مخسرة طليعتين مقاتلتين». ٤ - الصحيح في ما ذكر عن نزول المراقب العام السابق للأخوان المسلمين فضيلة الشيخ عبدالفتاح أبو غدة إلى سورية أنه كان يتوسط من بعض الأسماء الإسلامية التي تحتفظ بعلاقة جيدة مع الرئيس حافظ الأسد وترغب بتحقيق المصالحة بين الإخوان والحكم السوري أن نزل الشيخ رحمه الله إلى سورية لتحقيق هذه المصالحة، ثم ألا يرى الاستاذ حميدي أن وضع الرئيس حافظ الأسد طائفة خاصة تحت تصرف نوري الشيخ لنقل جثمانه إلى مدينة حلب يشير إلى تقدير الرئيس له وأن كلمة (التماس) لا تناسب مع هذا التقدير. ويؤكد أن نزل الشيخ أبو غدة كان بقصد تحقيق المصالحة الوطنية التي لم يتمكن الشيخ من إتمامها لأسباب لا زالت مجهولة.

مكة المكرمة - المهندس الطاهر إبراهيم

## تصحيح

السيد المحرر،

ارجو أن يكون الخطأ مطبعياً، ففي رسالتي المنشورة في العدد ١٣٠٧٨ بتاريخ ١٩٩٨/١٢/٢٤ ورد الخطأ الآتي: «ولأسف أن القضية الكردية تتمتع بسند الدول العربية لخصوتها في هو في نص الرسالة بخط يدي هو...». وللأسف أن القضية الكردية لا تتمتع فقط بسند الدول العربية لخصوتها في الإسلام... ارجو منك توضيح الخطأ. وشكراً

يزوان يوسف زارشيد (لبناني)

## عملية التسوية تفجر التناقضات الإسرائيلية

# تقريب الانتخابات يكشف عن تحولات لم تلحظها حكومة نتانياهو

ماجدي كيالي \*

لم يكن التوجه نحو انتخابات إسرائيلية مبكرة مفاجئاً للمتابعين والمهتمين بالسياسة الإسرائيلية. إذ أشارت جملة المعطيات إلى استحالة استمرار الحكومة الإسرائيلية الحالية إلى العام ٢٠٠٠، بحكم الأزمات الداخلية والخارجية التي تعرضت لها، وبحكم تآكل مكانتها، إقليمياً وولياً، بسبب تضعف الائتلاف الحاكم، وانقراض عقد حزب الليكود ذاته.

بعد أيام عديدة ومتواصلة، أقر رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو بعدم قدرته على مواصلة الطريق الذي اختاره، وسيصر على التيارات الدولية والإقليمية، وإلى حد ما الإسرائيلية، هذا الطريق الذي يحاول استحضار الصهيونية بصورتها التقليدية، الذي يفترض الاستفادة من عواطف عملية التسوية من دون دفع أي ثمن مقابلها. في هذا الإطار اختار نتانياهو التوجه نحو تقريب موعد الانتخابات الإسرائيلية في محاولة منه لإفاد حياته السياسية، خاصة أنه بعد اتفاق الخليل وواي بلاتشين، وقع في شرك عملية التسوية المتسعة والمعددة، كما تبين له عدم قدرته، في ضوء المعطيات الراهنة، على التخلص من استحقاقاتها التي لا نهاية.

وفي الحقيقة إن كل أزمة من الأزمات التي لحقت بحكومة نتانياهو منذ قيامها قبل عامين ونصف كانت كافية لوجعها للإطاحة بهذه الحكومة، لكن قانون الانتخاب المباشر لرئيس الحكومة، الذي طبق للمرة الأولى في إسرائيل في انتخابات العام ١٩٩٦، هو الذي دعم مركزه وجنح حكومته السقوط المبكر.

منذ قيامها استطاعت إسرائيل السيطرة على التناقضات والأزمات الداخلية والخارجية التي نشأت معها، كظاهرة سياسية - اجتماعية مصنعة في المنطقة، في إطار منضبطة. وحد من تفاقم هذه التناقضات والأزمات طبيعة النظام السياسي لإسرائيل، ومستوى الديمقراطية فيها وطريقة العمل لحل هذه التناقضات. وجرى من الأساس طمس التناقضات الداخلية أو التخفيف من شأنها، لمصلحة تناقضات إسرائيل الخارجية أولاً، ولشؤون تقويضها عملية صناعية، الدولة والمجتمع الإسرائيلي، لاستيعاب الفتن والتعاضد بين اليهود في إسرائيل على اختلاف أصولهم وثقافتهم وأديانهم.

لكن انطلاقاً من عملية التسوية (نهاية ١٩٩١)، التي تحللت انسحاب إسرائيل من الأراضي التي احتلتها في العام ١٩٦٧ من جهة، والتخاطر في منظومة تعاون إقليمي من جهة ثانية، ساهمت في وضع هذه الدولة في حالة

بارزه وتشبیه بها ومقاومته الطويلة والعنيدة، فعلى رغم مرور عقدين على احتلالها للضفة والقطاع لم تنجح إسرائيل في مساعيها لتخفيف الفلسطينيين وتصفية قسيتهم، لذلك ظل مصير الأراضي الفلسطينية ومستقبل الشعب يطرحان نفسها بإلحاح وباتوا موضوعاً إسرائيلياً داخلياً مماناً تصريف إسرائيل لذاتها: هويتها، نظامها السياسي، علاقاتها الخارجية، دورها الإقليمي، أيضاً فإن الأوضاع العربية على مملاتها، ساهمت بدور كبير في تأزم الوضع الإسرائيلي، فعلى رغم المتغيرات الدولية والإقليمية العاصفة الناجمة عن انهيار الاتحاد السوفياتي وانهيار عالم القطبين والتنازع من حرب الخليج الثانية، واتجاه الدول العربية نحو خيار التسوية، فإن الوضع العربي، على رغم كل هذه التغيرات ورغم السبلات المحيطة به، وصل إلى درجة من الوضع الذي لم تعد فيه إسرائيل قادرة على تصدير دورها السياسي - الوطني في المنطقة، وبالتالي فإنها لم تعد تستطيع فرض ما تريد سياسياً ولا عسكرياً ولا اقتصادياً ولا ثقافياً، وهذا ما تؤكد مسيرة التفاوض على الجانبين السوري واللبناني، وتساعد المقاومة للأحتلال في جنوب لبنان وقبائعها الغربي، كما يؤكد ذلك الوضع الصراعي للمفاوضات الفلسطينية - الإسرائيلية.

استطاع الوضع العربي المتشدد في مواجهة إسرائيل وسياسات نتانياهو، على تجميد تطبيع العلاقات مع إسرائيل، وتجميد صيغ التعاون الثنائي والاقليمي (ومن ضمن ذلك مقاطعة مؤتمر «الدوحة» الإسرائيلي لحقوق العربية والفلسطينية. النتيجة: تمكن القول أن انهيار حكومة نتانياهو، عملية التسوية، ليست كنه يؤدي إلى انهيارها، بحكم العوامل الدولية والإقليمية والإسرائيلية، وبحكم المسارات والوقائع التي نتجت عنها.

وفي انتظار الأشهر القليلة المقبلة، وفي انتظار نتائج الانتخابات الإسرائيلية، تتخفى مراقبة التداخبات السياسية الداخلية في إسرائيل، بالخطر لأهمية تلك في قراءة توجهات التطورات في المجتمع الإسرائيلي، ولعرفة اتجاهات عملية التسوية. أنت عملية التسوية إلى اغتيال رئيس الوزراء الإسرائيلي السابق، وأحدث شرخاً كبيراً في المجتمع الإسرائيلي، وما هي تصاع بحكومة نتانياهو، فاداً بعده، هذا ما يستتبعه التطورات المقبلة.

كاتب سياسي فلسطيني



**ALHAYAT / BUSINESS**







الجمعة ٨ كانون الثاني (يناير) ١٩٩٩ الموافق ٢١ رمضان ١٤١٩هـ / العدد ١٣٠٩١

# يلعب في «الواد محروس» دوراً كوميدياً

كمال الشناوي: كنت كمن ينتظر فرصة لإظهار موهبته

**القاهرة - محمود علي**  
 ■ ما أن ينكر اسم «الواد محروس» بفتح اللام، وضم الميم، وفتح الحاء، وفتح الهمزة، حتى يتلحظ على الفور علامات السعادة وترسم على وجه كمال الشناوي لأنه أدى دوراً جديداً وجديداً على جمهوره الذي اعتاد أن يشاهده في أفلام يظهر فيها رجل سلطة أو رجل أعمال. أما هذه المرة فإن جمهوره العبد سيستمتع في كوميدية عالية المستوى بعيدة عن الاتعالي لم يهتز من سيطرة بطل الفيلم عادل إمام وأدائه الكوميدي الفاشق وإنما استطاع أن يغير الضحك أيضاً.

«الصحافة» التقت الشناوي صاحب الرصيد السينمائي الكبير فكان هذا الحوار:  
 ■ ما حكايتك مع «الواد محروس»؟  
 - عرض علي السيناريست يوسف عطاي هذا الفيلم قبل أن يعرضه على عادل إمام، ويومها رحبت بفكرته، وبعد فترة فوجئت بعادل ينصل بي من أجل المشاركة في بطولته، وسعدت كثيراً به، وفي رواية كوميدية جيدة، وفي داخلي أسبل إلى الكوميديا، وجانباً إسلامياً مع شاذية، وإسماعيل ياسين وعبدالمجيد إبراهيم وعبد السلام النابلسي كانت تشعير إلى تلك، ولكن تم وضعي في شخص جادة

متجهمه مثل «الملك» و«الكلام»، و«الكرنك»، و«جني الوحيد»، وعلى الرغم من ذلك كنت أتمنى أن تثار إعجاب الجمهور.

■ ماذا عن شخصيتك؟  
 - أقدم شخصية وزير بلا وزارة يأتي إليه جندى من قريته يريد أن يعمل، وتتوطع علاقتهما حتى يصبح حارسه الشخصي الذي يعلم عنه كل شيء، حتى زواجه «علي زوجته الأولى»، ويعلن هذا الجندى بحسن نية أسرار الوزير الذي يقرر فصله ويعمداً تحدث مكاجات.

■ في فيلم «الإرهاب والكباب» قدمت شخصية وزير الداخلية، وهنا

مختلفة ورقيقة بعيدة عن الإسفاف وأتمنى أن تثار إعجاب الجمهور.

■ أقدم شخصية وزير بلا وزارة يأتي إليه جندى من قريته يريد أن يعمل، وتتوطع علاقتهما حتى يصبح حارسه الشخصي الذي يعلم عنه كل شيء، حتى زواجه «علي زوجته الأولى»، ويعلن هذا الجندى بحسن نية أسرار الوزير الذي يقرر فصله ويعمداً تحدث مكاجات.

■ في فيلم «الإرهاب والكباب» قدمت شخصية وزير الداخلية، وهنا

مختلفة ورقيقة بعيدة عن الإسفاف وأتمنى أن تثار إعجاب الجمهور.

■ أقدم شخصية وزير بلا وزارة يأتي إليه جندى من قريته يريد أن يعمل، وتتوطع علاقتهما حتى يصبح حارسه الشخصي الذي يعلم عنه كل شيء، حتى زواجه «علي زوجته الأولى»، ويعلن هذا الجندى بحسن نية أسرار الوزير الذي يقرر فصله ويعمداً تحدث مكاجات.

■ في فيلم «الإرهاب والكباب» قدمت شخصية وزير الداخلية، وهنا

مختلفة ورقيقة بعيدة عن الإسفاف وأتمنى أن تثار إعجاب الجمهور.

■ أقدم شخصية وزير بلا وزارة يأتي إليه جندى من قريته يريد أن يعمل، وتتوطع علاقتهما حتى يصبح حارسه الشخصي الذي يعلم عنه كل شيء، حتى زواجه «علي زوجته الأولى»، ويعلن هذا الجندى بحسن نية أسرار الوزير الذي يقرر فصله ويعمداً تحدث مكاجات.

■ في فيلم «الإرهاب والكباب» قدمت شخصية وزير الداخلية، وهنا

مختلفة ورقيقة بعيدة عن الإسفاف وأتمنى أن تثار إعجاب الجمهور.

■ أقدم شخصية وزير بلا وزارة يأتي إليه جندى من قريته يريد أن يعمل، وتتوطع علاقتهما حتى يصبح حارسه الشخصي الذي يعلم عنه كل شيء، حتى زواجه «علي زوجته الأولى»، ويعلن هذا الجندى بحسن نية أسرار الوزير الذي يقرر فصله ويعمداً تحدث مكاجات.

■ في فيلم «الإرهاب والكباب» قدمت شخصية وزير الداخلية، وهنا

مختلفة ورقيقة بعيدة عن الإسفاف وأتمنى أن تثار إعجاب الجمهور.

■ أقدم شخصية وزير بلا وزارة يأتي إليه جندى من قريته يريد أن يعمل، وتتوطع علاقتهما حتى يصبح حارسه الشخصي الذي يعلم عنه كل شيء، حتى زواجه «علي زوجته الأولى»، ويعلن هذا الجندى بحسن نية أسرار الوزير الذي يقرر فصله ويعمداً تحدث مكاجات.

■ في فيلم «الإرهاب والكباب» قدمت شخصية وزير الداخلية، وهنا

مختلفة ورقيقة بعيدة عن الإسفاف وأتمنى أن تثار إعجاب الجمهور.

■ أقدم شخصية وزير بلا وزارة يأتي إليه جندى من قريته يريد أن يعمل، وتتوطع علاقتهما حتى يصبح حارسه الشخصي الذي يعلم عنه كل شيء، حتى زواجه «علي زوجته الأولى»، ويعلن هذا الجندى بحسن نية أسرار الوزير الذي يقرر فصله ويعمداً تحدث مكاجات.

■ في فيلم «الإرهاب والكباب» قدمت شخصية وزير الداخلية، وهنا

مختلفة ورقيقة بعيدة عن الإسفاف وأتمنى أن تثار إعجاب الجمهور.

■ أقدم شخصية وزير بلا وزارة يأتي إليه جندى من قريته يريد أن يعمل، وتتوطع علاقتهما حتى يصبح حارسه الشخصي الذي يعلم عنه كل شيء، حتى زواجه «علي زوجته الأولى»، ويعلن هذا الجندى بحسن نية أسرار الوزير الذي يقرر فصله ويعمداً تحدث مكاجات.

■ في فيلم «الإرهاب والكباب» قدمت شخصية وزير الداخلية، وهنا

مختلفة ورقيقة بعيدة عن الإسفاف وأتمنى أن تثار إعجاب الجمهور.

■ أقدم شخصية وزير بلا وزارة يأتي إليه جندى من قريته يريد أن يعمل، وتتوطع علاقتهما حتى يصبح حارسه الشخصي الذي يعلم عنه كل شيء، حتى زواجه «علي زوجته الأولى»، ويعلن هذا الجندى بحسن نية أسرار الوزير الذي يقرر فصله ويعمداً تحدث مكاجات.

■ في فيلم «الإرهاب والكباب» قدمت شخصية وزير الداخلية، وهنا



سوس دروزة وأحمد معل في «هؤلاء الآخرون»

## فيديو كليب ينقل أعمال التشكيليين السوريين الى الشاشة

عمان، دمشق: عمر شبانة

من نقطة اللقاء بين للفنون، نقطة البحث عن المستقبل القائم على مبنى من الانجازات، ينطلق برنامج هؤلاء الآخرون، الذي يهدف ويخرج الفنانين السوريين بروزة وناصر عمر، الفنانان من تجربة مسرحية متميزة الى عالم التلفزيون، ضمن رؤية جديدة الحساسية والتطابق بين الوعي والعين والرائية والروح البصيرة، في لقاء شبيه الحميمة مع عدد من اعلام الفن (المسرح، التلفزيون، الشعب، الفن التشكيلي... الخ).

في البرنامج الذي انجزته سوسن عن (ومع الفنان التشكيلي العربي السوري احمد معل) ثمة مقاربة لروح الفنان الذي يجمع التسجيل الى الدراما والصور، فتشاهد على مدى اربع وخمسين دقيقة شريطاً تتعرف من خلاله الى شخص واتجاه الفنان، وتقف على مراحل من عمله وعلى مفاهيمه ورؤاه الفنية.

يشهد الفيديو كليب الحديث مشاهد بالالوان واخرى بالأسود والابيض، وذلك بحسب الحال التي يجري التصوير عنها، سواء في لوحة الفنان او في المادة المتحركة على لسانه، او في المشهد الذي يفسحه لآه الكاميرا، وضمن عملية توظيف لآه واحم امكانات الفيديو كليب.

«كثفت»

يشير العنوان هذا الى الفنان والى الفيلم ايضاً، فاذا كان فيلم سوسن دروزة يقدم معل بأسلوب وشكل ومضمون ذات تميز ولتخلقه فان احمد معل ساهم في تقديم فيلم مختلف ومتميز، وجعلنا نتشاهد به ونشاهد شبيهاً.

تبدأ الكاميرا مع الرسام والرسام بطاقة الهوية تقول ان احمد الذي ولد عام ١٩٤٨ ليس هو احمد معل المائل امامنا، فما بين هذا وذاك عوالم اسم كل منها، احمد، واحمد المائل الآن لا يقول اي شيء عن احمد الاول، انه يتوقف كشلال متحداً في تجربته الحياتية والفنية المتكاملة في هذه المجموع البصرية التي نراها في اعماله (الآخرون خصوصاً).

يتحدث الفنان او يرمس فيتحصلنا الكاميرا الى اعماله تتوغل في رؤيتها فتراهي وهي في صورة جديدة، في مشاهد تقارب للقطعة السينمائية المتحركة ذاتها. الكاميرا تأخذ الفنان من زاوية معينة تخلق منه لوحة تقارب للوحة التشكيلية. يتبادل كل من المخرجة والرسام المواقف، هي ترسمه بالكاميرا كما تبدأ اللوحة بالتحول الى مشهد تخطيطي.

سوسن دروزة في «هؤلاء الآخرون» (الحياة)

البعد من البياض، كل بياض هو مشروع لوحة لا تقتصر سوى تلك الحركات والالوان المتحركة في الروح، يدخل الفنان مرسماً، يحضر أدواته، يحضر الموانع، ويقتصر - بل يجترع - بداية نقود الفرشاة في طرق ومناجات، تتشكل الخطوط والكتل، ينضج شخصاً هذا وكائنات هناك... لم يكن ظهورهم مقصوداً، إذ جاءت بهم الصدفة التي تحرك الفرشاة، لكنها الصدفة الحكومية برؤى وخبرة الفنان، وإن يكن ليس ببارئته تماماً.

حين يتحدث الفنان عن كل هذه المجموع التي تتشعب بها لوجاته كما لو انها قطع بلا ملامح مميزة، تتلحظ الكاميرا الى جموع بشرية حقيقية، تبدو كأنها تخرج من اللوحة وتعود اليها، تغفو اللوحة مكاناً من الاعانة، يبدوا أزقة وحارات، وحياة حقيقية. ويتحدث معل عن ضرورة ان يغسل

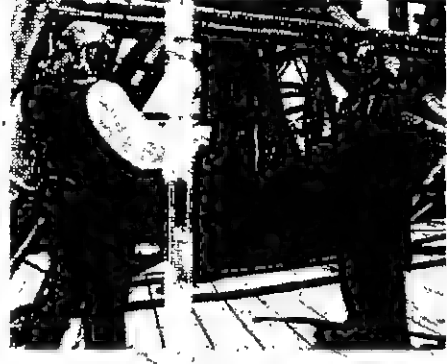
ويغسل معل عن ضرورة ان يغسل

في الحكمة الخاصة التي انجزها احمد معل، قبل عامين تحية الى سعدالله ونوس، تحية لثقل ثمرات وخبرة فناننا المرموق بوصفه خلاق صور ومنهج معرفة وليس رسام لوحات فحسب، هنا تتركز طاقة ابداع اللوحة المتحركة بعناصر الحياة اليومية جنباً الى جنب عناصر التاريخ والاسطورة، ويكون الانسان في حالته واحواله وقاماته هو ركيزة هذه اللوحة، وهذا في معالجة المقاطع من هذه اللوحة، يسعى الفيلم الى رسم عالم يوازي - ولا ينقل نقلاً فوتوغرافياً - عالم اللوحة.

وللتعرف الى جانب آخر في عمل احمد معل، تنتقل معه المخرجة والكاميرا الى موقع تصوير مسلسل «الكوسرة» الذي صمم ديكوراته، فتراه في الغاية وأمام الجيوب التي صممت ونفذت ووجي من البنية نفسها واستغلال لوان وحالات الطبيعة، فتبدو الديكورات عملاً تشكيلياً من طبيعة مختلفة، وتقيم علاقات متوازنة بين الاشكال والحجوم وتوزيع الكتل، كل هذا تظهره الكاميرا وهي تتحرك لتتابع هذا التناقض والتشكيل ضمن توافقات معينة.

والى ادعاءات الكاميرا الموجهة ضمن رؤية محددة ومحاولة بالتدفق الواعي بكل العناصر وعلاقاتها، يتضاف جهد اساسي في تنسيق الصور وتركيبها وخلق التداخل بينها في عملية (المونتاج)، ان ذ ما نلاحظه في الفيلم، وعلى مدى اربع وخمسين دقيقة، ليس سوى نتاج تركيب المقاطع المختارة (من بين ١٠ ساعات تصوير) لتلائم رؤية سوسن دروزة لعالم احمد معل، التي ترسم خطوط قصة تبرز لاهل ملامح وعالم هذا الفنان.

وإذا كان الهدف الأساس لبرنامج هؤلاء الآخرون، هو تعريف المشاهد ببعض الحالات الابداعية العربية، والتي عبرت بشكل مختلف عن الحركة الحية للمجموعات العربية، في محاولة لتعاضد الذاكرة واعادة الثقة بالنفس، فان الفيلم - في رأيي - يحقق ما هو ابعد من هذا الهدف، فهو يحقق صورة للفنان والمبدع لا يستطيع تحقيقها حتى الفنان نفسه، إذ يستطيع الفنان، عبر هذا الفيلم، ان يرى نفسه على حقيقته، وان يرى ابعاد تجربته ومراحلها وحظاتها، ويمكن من الوقوف على رؤية الآخرين خصوصاً من الفنانين التجريبيين. وبعد، فان حوارات أخرى من هذا البرنامج تستحق وقفات فتمتلئ ان تقامها في هذا الحيز المتاح للجديد من الإنتاج السينمائي والتلفزيوني.



أله هورنر الأساسية في معظم اعماله في «الترومب» وهي هنا تدور حول كاسلا في معظم مشاهداته، لكن ذلك لا يعني انه لا يفهم بلجواً باجانية في الوقت ذاته، فيستعير منها ما يناسب بقوطة في عنوان «الاعتراق».

في «عاصفة في الكتلة» ولا تترك شعوبه خيال نفسه في ساحة حرب اسبانية تعطينا موسيقى من ثلاث دراسات غير منشورة سابقاً تدور حول ما يمكن تخياله للصراع بين الفن والدين وموقف الدولة منها.

ويشرح ابو شادي في دراسته الكيفية التي تعدد اليها الجماعات الدينية للظفر في محاربتها الفن معتبرة انه محال للدين بشكائه وثقافته، ويعرض النافذ كمال رمزي للوضع ذاته من زاوية الشرط التي اتقنت اليها الجماعات الدينية لكي تشكل رقابة أخرى غير رقابة الدولة واللائحة يحددان الاسماء

## أفلام وإصدارات جديدة

موسيقى الافلام  
هورنر ما بعد «دانتانا»  
The Mask Of Zorro  
(من Sony Classics)  
للموسيقى التي وضعها جيمس هورنر لجيمس ماتيانت، عادت عليه بالأسكان، لأفضل موسيقى درامية وباعت قرابة ٢٤ مليون نسخة، لكن النقاد لم يتحمسوا لها كثيراً.

مشكلة أكثر ما يجب على متابعة الحدث من نون عناء الغوص فيه. لكن هورنر في فيلم «قناع زورو» نجح في المقطورة الأولى وعنوانها «ساحة الاعتداء» المستوي الكلاسيكي بموسيقى الفلامنكو ويأخذ من ايامهات ألف ليلة وليلة متسللاً عبر ذلك الى المسته الخاصة في تكليف الجور الموسيقي للمشاهد الكبير الأول في الفيلم عندما يقوم زورو (أنطوني ميكنز) بالتدخل لتقاذ حياة ريفين من الأعداء.

أخرج مايكل بيرست مع أنطوني ميكنز ويراد بت، دراما عاطفية كان يجب ان تنتهي في ساعتين لكن المخرج بيرست يميل موضوعه الى ما وراء الاعتدال ساعة ثالثة، على رغم ذلك، فان الفكرة مثيرة للاهتمام وتتمحور حول ملك موت وقع في حب ابنة الرجل الذي جاء ليخلص حياته. المخرج المغمور ميتشل لينز الذي أجاب على هذا السؤال في الموت يأخذ عطلة عام ١٩٢٤ في اقل من ٩٠ دقيقة وكان مسلياً، لكن لنقل ان العالم أكثر تعقيداً منه الأيام حتى بالنسبة الى ملك موت (ريت) الذي يخطط روح شباب (ريت ايضاً) ثم يتسلل الى بيت ضحيته (ميكنز) وهو صاحب مؤسسة اعلامية ناجحة، يحاول مساعدته أخذ موافقة على قيام شركة كبير بشراء مؤسسة، عندما يرفض يدير له مساعدته انقلاباً يطبع به.

ملك الموت يصبح حلال للشكاح هنا لكنه يقع في حب ابنة الرجل (الوجه الجديد كبير فولاتي) وتبادل الحب من نون ان تعلم حقيقة موته، كل شيء يأخذ أكثر من وقته للشرح ثم يعاد للشرح مرة أخرى، يت دائما معمل يعتمد عليه في انقاذ مشاهد لما البال اذا اجتمع بمثل من نوع هورنر؟ (ثاني لقاء، لهما من بعد «داستار الخريف»).

(قريباً بيروت، لندن، باريس).

«الفتاة» SIB

أخرج سميرة مخلطاف، يترك الفيلم نوعين من التفكير في مشاهدته: الأول عاطفي، وهذا محدود بنوعية وثقافة المشاهد، والثاني عقائدي، فمفاهيم الاعجاب بما يطره، ويكفي طرحة، الفيلم الأول للفتاة الشابة سميرة مخلطاف يستعير من والدا محسن، الأسلوب الدرامي، التسجيلي، لكنها تتجاوز، والدا لم يقدم بين افلامه ما يتعامل برفق مع الواقع ولا بهذه السلاسة في العلاقة بين ما هو دراما وما هو تسجيلي.

قصة مؤلفة في الشؤون الاجتماعية تكشف وجود فتاتين توأمين هما زهرة ومسيومة (١٢ سنة وتلعب دورهما الفتاتان القطيقتان) حبسهما في ضيق التفكير محبب الاركان في البيت لتخضع وزوجته المعياء، ماناً عنهما الخروج، بعد الأب بتعليم الفتاتين الأميتين، لكن الموظفة تجد الفتاتين ما زالتا حبسيتين فتفتحن لهما الباب وتخرجهما ثم تقفل على الأب وتعطيه منشراً لكي يرض القويان.

هذا قطع الكاميرا بين فتاتين تكتشفان عالمهما اللون ويالكاد تستطيمان التعامل معه، وبين رجل تتبذله من دون ان تستطيا كرهه، فيلم مؤثر وحقيقي، (لندن فقط)

تؤكد ان نجومية السينما ليست بعيدة عنها

## فايزة كمال: الخط الرومانسي جذبي الى فاطمة وولادة



القاهرة - «الحياة»

ارتباط فايزة كمال برمضان وثيق للغاية، عرف اسمها من خلال دورها في مسلسل رافات الهجان، الذي عرض فيه، ومنذ ثلاثة أعوام وهي عضو دائم مشترك في مسلسلات رمضان: «الإمام أبو حنيفة النعمان»، ثم «ناصر الأمية» وهذا الأخير يعرض لها «الإمام أبو حنيفة» خراج حسام الدين مصطفى والإمام الحرمي، لخراج احمد ططاوي، فايزة كمال تحدثت الى «الحياة» عن تجربتها التلفزيونية.

«شاركته في أعمال تاريخية، هل هي مصالحة؟

«الطبع فلي هذا العام دفعتني إعجابي بالتصوير الى قولها، ففي «أين حرم» أجسد شخصية ولادة بنت المستنصرية وهي من أشهر الشخصيات النسائية في التاريخ العربي، اشتهرت بذكائها وجمالها وجهها للادب والشعر وتعيش قصة حب جميلة مع الإمام أبو حنيفة، أما في «الإمام الترمذي» فأجسد شخصية فاطمة جارية الإمام الترمذي التي لا تعرف القراءة او الكتابة وترتبط معه مبادئ القراءة والكتابة وترتبط معه بكلمة حب».

يجمع بين الشخصيتين... لعل هذا ما جعلني احبهما جداً، إذ يتفقان على طريقتي الرومانسية، بالإضافة الى أن الأحداث كانت في فترتين تاريخيتين مهمتين جداً، وهما هذه الأعمال مهمة لتجديد الذاكرة الشعبية بصورة خاصة لا بد فيها المثل والقوة والعديد من المعلومات التاريخية في قالب فني جيد.

«حكم الجمهور» ولادة بنت المستنصرية شخصية ثرية جداً، فكيف كان استدلالها؟

عندما عرضها على المخرج حسام الدين مصطفى تحدثت من تصميدها بشدة وترتدت، ولكن بعد جلسات عدة معه اقتنعت بها وقرأت الكثير عنها، واستفدت من ملاحظات المخرج، وكل ما أخرجوه ان يكون حكم الجمهور في صالحه.

ماذا يقتصر ظهورك في التلفزيون على رمضان؟

«أجسد الشخصية المطلوبة مني من دون أن أعرف هل ستعرض في رمضان أم في شهر آخر، لكن لا أخفي سعاتي الشديدة عندما يعرض العمل في رمضان، إذ أن نسبة المشاهدة عالية وشهر رمضان هو شهر السعد عذبي فيه تعرض دائماً أفضل أعمالى وأقربها الى قلبي.

لكن أعمالك بصفة عامة قليلة جداً، فما السبب؟

«لا يرتبط الامر بالبعد، فمماذا سيقدم مشتركتي بكم كثير من الاعمال».

## بوعلام كورجو يقدم فيلماً عن المهاجرين الجزائريين

حصل على التانيت الذهبي من مهرجان قرطاج

القاهرة - فيصل عبدالله

بعد فوزه بجائزة التانيت الذهبي في مهرجان قرطاج الأخير، حمل للمخرج الشاب بوعلام كورجو (من اصل جزائري ومن مواليد ١٩٦٥ في باريس) شريطه الأول «العيش في اللهب» الذي يروي قصة المهاجرين الجزائريين في السبعينيات، وهو عرض خارج افلام المسابقة، يتحدث شريط كورجو عن عامل مهاجر يدعى اخضر ومحبته الاجتماعية عندما تتلحق به زوجته وأنباؤه الى فرنسا. وكانت أمال تلك المهاجر ولقته على جمع شمل عائلته عريضة، إذ أن ذلك سيخفف من وحشة وزلته الاجتماعية، لكن واقعه الناس يتشكك امامه من دون ان يترك له كثيراً من الخيارات.

أقتبس كورجو موضوع شريطه من رواية كتبها ابراهيم بن عيشة، ولانس فيها تجربة الهجرة والمهاجرين في فرنسا، حرجة وسببت علاقة فرنسا بالجزائر، خلال مرحلة حرب الاستقلال، الفت «الحياة» المخرج الشاب فكان هذا الحوار:

«لماذا وعتت جل حياتي في فرنسا، وكل ما تفرقه من وطني الأصلي عبارة عن قسطنطين وتيارات تبارك تلك المروحة، ما الذي نغذ الى الاقرب من هذا الموضع؟

«هذا صحيح، ولكن رواية ابراهيم بن عيشة فتحت أمامي حقائق لم أكن أعرفها، إذ تحدثت هذه الرواية عن واقع ومحنة الهجرة والمهاجرين بشكل أعاد إلي تمثل الحالة العامة التي كان يعيشها المهاجرون، أما السبب الثاني فإن عائلتي لم تتحدث بشكل مفصل عن



تلك المرحلة. ويبدو لي ان ثمة نوعاً من الانقطاع بين الجيل الأول والثاني الذي ولد في فرنسا، واعتقد ان هذا الشريط بمثابة تكملة لرواية هؤلاء المنسيين من المهاجرين.

تدور شخصية اخضر قلقة وبغيفية في أن، على رغم كونها متنامية مع محيطها الاجتماعي، لكن وصول الزوجة نورا يميل هذا التلاطم والسكون والهدوء الى نوع من التجسس والتعقير...

«على رغم أن الشريط يدور حول محنة اخضر باعتبارها شخصية مصورة، الا أنني أريد ان أنزع عنها طابع البطولة والفرديّة، والسبب في

ذلك ان هذه الشخصية وغيرها من المهاجرين تأسست وفقدت الكثير من عاداتها الثقافية مقابل التماثل مع الوضع الجديد.

لكن وصول الزوجة نورا الى البلاد الجديدة جعلها تصدم برائع جديد مختلف عما رست في أذهانها؟

«ولهذا كان كل منهما يعيش في عالم مختلف عن الآخر على رغم أنهما يتقاسمان تقاصيل ووميضات من الافتراض أن يشتركا ويتشاورا في التصرف تجاهها.

«لكن اقتراب نورا من السياسة، على رغم كونها لا تعرف من خلفياتها سوى القليل، بدأ غير موفق وغير متفهم للمشاهد.

كيف كانت رد فعل الجالية الجزائرية على هذا الشريط؟

«كان استقبال الجالية الجزائرية للفيلم جيداً لأنه أعاد لهم قصص أبائهم وتلك الجيل التي لم يأخذ نصيبه من الحياة بشكل جيد.

«كيف دخلت الى عالم الإخراج وما شاربه؟

«اشتغلت مع مهدي شارف في أول الامر، وقمت بأدوار صغيرة خارج العاصمة للفرسية، ثم دخلت الى معهد لتعلم أصول المسرح، وقمت عدداً من الأدوار في التلفزيون وبعضها انتقلت الى الإخراج.

«وكانت مدة أول فيلم قصير أخرجه لا تتجاوز السبع دقائق، ويدور حول تتبع حياة ملامك من أصل جزائري حصل على اللقب الأولي، وانجزت شريطاً آخر اسمه «ليلة في الأوبرا» من ثلاث أساء عربية يمين الى دار الأوبرا لسماع موسيقى بوتشيني.



مشهد من «العيش في اللهب» (الحياة)











## سيدات الاموال في سوق الاسهم السعودية

«شراء السهم في الماء الأمر الذي يطرح التساؤل في إمكان تخصيص اقسام نسائية في صالات التداول المركزية وإيجاد وسيطات نساء تتوافرن ليهن الموهلات المناسبة. إذ يلاحظ عدم توافر المؤهلات العلمية لعدد من موظفات المصارف مع الوظائف التي يشغلنها. ومن المفضل أن تتولى خريجة رياض الأطفال أو علم التخنيّة أعمالاً مصرفية بحثة، وتؤدي خريجات الاقتصاد والإدارة وظائف هامشية بعيدة عن القطاع المصرفي، وتعامل في التفتيش على السهم حكر على الرجال لا مكان فيه للنساء، ولذلك نجد أن المضارب يحتفل بما لا تحظى به المضاربة ويحصل على معلومات أدق تتفق مع وضع السوق أثناء إبرام الصفقات أو من السهل على المضارب الرجل الحضور في صالات التداول المركزية ومناقشة المستثمرين سواء من وسطاء السوق أو مراقبين وإبرام الصفقات في ظل ظروف ومعلومات واضحة. وفي المقابل لا تحظى المرأة المضاربة بذلك الاستيعاب لعدم وجود أماكن مخصصة للنساء في وحدات التداول المركزية أو حتى وجود وسيطات سوق، وعلى من ترغب في تحريك أموالها التعامل مع خدمات العملاء بالوحدات النسائية التي تقدم خدمات فيها للخبرة والسرعة في التنفيذ. إذ يتم تنفيذ الصفقات النسائية عبر قيام العميل بتعبئة نموذج طلب الشراء/ البيع الخاص باسمه الشركة التي تريد الاستثمار في إصداراتها بسعر يتأخر بقليل عن سعر التداول ولا يتطابق أحياناً مع السعر الذي يحصل الرجل عليه، والذي يبرر الصفقة في الصالة المركزية أو وحدة تداول الأسهم التي يتاح فيها معرفة أصل ما يجري في السوق. وفي المقابل تعاني المرأة من تعثر معاملاتها إذ يفترض أن يرسل العميل الصفقة عبر الفاكس إلى وحدة التداول، وقد تسبب هذا التعثر في آخر المطاف أن يطالبه لم يصل إلى الوحدة لأن الفاكس بعث بالتزامن إلى وحدة القروض من طريق الخطأ. وإن حالف المرأة الحظ في تنفيذ الصفقة لابد أن تنتظر وصول شهادة ملكية الأسهم بالبريد الذي قد يصل من دونها. وإذا أرفقت الأسعار وراوات استخدام من فارق السعر، وحاولت الاتصال بمديرة الفرع، يكون الخط مشغولاً كما هي العادة في المصارف. وعلى رغم أن النظام الاتي الذي تطبقه مؤسسة النقد أدى إلى زيادة سرعة التداول خلال فترة زمنية قياسية لا تزيد عن ٢٤ ساعة إذ تتم التسوية في اليوم نفسه، إلا أن المرأة لا تستفيد من تلك التفتيشات المتتالية في التداول الإلكتروني ولا تأخذ شهادتها فوراً، وتدخل في دوامة عند تنفيذ الصفقات التي لا تخرج عن دائرة

حيرة حركتها. فعلى رغم أن القانون لم يفرق بين المرأة والرجل في المتاجرة بإصدارات الشركات المساهمة المدرجة في سوق الأسهم في مختلف القطاعات الاقتصادية، كما أن الأنظمة لم تفرق في وجه المرأة باشتراط الوكيل الشرعي أو حتى المصرفي عند التعامل في الأسواق المالية حيث يتاح للنساء للتعامل والتداول فيها بحرية. لكن بعض القائلين على أمر السوق عادة لا يتقبلون وجود امرأة استناداً لاعتقادات خاطئة ونصورت قاصرة إن سوق الأسهم حكر على الرجال لا مكان فيه للنساء، ولذلك نجد أن المضارب يحتفل بما لا تحظى به المضاربة ويحصل على معلومات أدق تتفق مع وضع السوق أثناء إبرام الصفقات أو من السهل على المضارب الرجل الحضور في صالات التداول المركزية ومناقشة المستثمرين سواء من وسطاء السوق أو مراقبين وإبرام الصفقات في ظل ظروف ومعلومات واضحة. وفي المقابل لا تحظى المرأة المضاربة بذلك الاستيعاب لعدم وجود أماكن مخصصة للنساء في وحدات التداول المركزية أو حتى وجود وسيطات سوق، وعلى من ترغب في تحريك أموالها التعامل مع خدمات العملاء بالوحدات النسائية التي تقدم خدمات فيها للخبرة والسرعة في التنفيذ. إذ يتم تنفيذ الصفقات النسائية عبر قيام العميل بتعبئة نموذج طلب الشراء/ البيع الخاص باسمه الشركة التي تريد الاستثمار في إصداراتها بسعر يتأخر بقليل عن سعر التداول ولا يتطابق أحياناً مع السعر الذي يحصل الرجل عليه، والذي يبرر الصفقة في الصالة المركزية أو وحدة تداول الأسهم التي يتاح فيها معرفة أصل ما يجري في السوق. وفي المقابل تعاني المرأة من تعثر معاملاتها إذ يفترض أن يرسل العميل الصفقة عبر الفاكس إلى وحدة التداول، وقد تسبب هذا التعثر في آخر المطاف أن يطالبه لم يصل إلى الوحدة لأن الفاكس بعث بالتزامن إلى وحدة القروض من طريق الخطأ. وإن حالف المرأة الحظ في تنفيذ الصفقة لابد أن تنتظر وصول شهادة ملكية الأسهم بالبريد الذي قد يصل من دونها. وإذا أرفقت الأسعار وراوات استخدام من فارق السعر، وحاولت الاتصال بمديرة الفرع، يكون الخط مشغولاً كما هي العادة في المصارف. وعلى رغم أن النظام الاتي الذي تطبقه مؤسسة النقد أدى إلى زيادة سرعة التداول خلال فترة زمنية قياسية لا تزيد عن ٢٤ ساعة إذ تتم التسوية في اليوم نفسه، إلا أن المرأة لا تستفيد من تلك التفتيشات المتتالية في التداول الإلكتروني ولا تأخذ شهادتها فوراً، وتدخل في دوامة عند تنفيذ الصفقات التي لا تخرج عن دائرة

## مصر تقيم المعرض الأول للمنتجات في طهران

القاهرة -  
جابر القرموطي

■ في ظلّة الاقتصادية مهمة وافق وزير التجارة والتأمين المصري الدكتور أحمد جويلى على إقامة معرض للمنتجات المصرية في إيران يوم ٢١ حزيران (يونيو) المقبل و٢٢ منه سيكون الأول منذ ٢٠ عاماً. وأول جويلى إلى هيئة شؤون المعارض والأسواق الدولية المصرية مهمة تنظيم المعرض بالتعاون مع شركة الزمير الخاصة وبالتنسيق مع اتحاد الصناعات. وقال رئيس الهيئة السيد محمد سعيد صالح إن الحدث يأتي في إطار المعارض الخارجية المصرية لعام ١٩٩٩، مشيراً إلى أن استراتيجية الوزارة تهدف إلى فتح منافذ جديدة لمنتجات بلاده في العالم وأن السوق الإيرانية من الأسواق الواعدة لهذه المنتجات. واستبعدت من جهة قال رئيس الشركة الخاصة مرسى الزمير أنه كلف مدير وحدة الأبحاث الإيرانية في مركز بحوث الشرق الأوسط الدكتور محمد السيد عبدالمؤمن أعداد دراسة اقتصادية عن السوق الإيرانية أظهرت مدى تعثر هذه السوق للمنتج المصري مشيراً إلى أن السوق الإيرانية تفتقر لسهولة التصدير من جهة أخرى. وذكر أنه سيتم عقد ندوات في القاهرة وطهران يحضرها عدد من رجال الأعمال من البلدين لتعريفهم بمنتجات البلدين في ظلّ التوجه الرسمي الحالي لإعادة العلاقات الاقتصادية مع إيران. وتوجّهت العلاقات الاقتصادية بين البلدين نحو تحسين وضع مصر عام ١٩٩٧، وجرى تبادل الزيارات بين وفود اقتصادية منها زيارة وفد اتحاد الصناعات المصري طهراني في شباط (فبراير) الماضي، وتوقيع الجانبين بروتوكولاً مشتركاً في مجالات الصناعة والاستثمار لدى زيارة رئيس اتحاد الصناعات الإيراني علي خامنئي القاهرة في ١٣ حزيران (يونيو) ١٩٩٨، وإقامة نظيره المصري عبدالمنعم سعودي، وهو أول بروتوكول يتم توقيعه منذ ١٩ عاماً بين الجانبين.

ووصف خامنئي زيارته للقاهرة آنذاك بأنها مهمة، لأنها وضعت أساساً لتعاون حقيقي بين دولتين إسلاميتين كبيرتين في المنطقة. وتوقع القاهرة أن تشهد الفترة المقبلة تعاوناً مبرراً بين البلدين خصوصاً بعد إطلاق الوفد الإيراني على مزارب الاستثمار وجوافزه في مصر. وأبدى المسؤولون في طهران استعدادهم للمشاركة في مشاريع عملاقة مثل خليج السويس وشرق القاهرة وجنوب الوادي.

## الاتجاه التصاعدي للرواتب بلغ ذروته العام الماضي

# أسواق العمل الخليجية ستشهد ضغوطاً كبيرة

■ لبي - «الجمعة»  
أكد مسؤولو شركات التوظيف في الخليج أن أسواق العمل في دول مجلس التعاون الخليجي ستشهد ضغوطاً كبيرة السنة الجارية نتيجة الأوضاع الاقتصادية غير المواتية الناجمة عن تدهور أسعار النفط وأثار الأزمة الاقتصادية.

وأكد المسؤولون في دراسة موسعة نشرتها مجلة دغلف بيرزيس، الصادرة بالتكثيرة في دبي، أن هناك مؤشرات متزايدة على أن الاتجاه التصاعدي للرواتب والأجور في مؤسسات وشركات القطاع الخاص في عام ١٩٩٨، غير أن توقعاتهم لاتجاهات الرواتب سنة ١٩٩٩ كانت متباعدة بشكل ملموس. وأوضحته الدراسة التي شملت استطلاعاً لآراء أكثر من ٢٠ من أكبر شركات التوظيف في الخليج أن معدلات الرواتب في القطاع الخاص في مختلف دول مجلس التعاون الخليجي راوحت بين الارتفاع والاستقرار النسبي عام ١٩٩٨. وأشارت إلى أنه في حين يتوقع أن تحافظ المنطقة على مركزاً مقدماً ضمن أكثر المناطق جاذبية للعمل في العالم، ستكون سنة ١٩٩٩ صعبة لسوق العمل في دول المجلس، لدرجة أنه لم يعد

واو وضحت الدراسة أن العاملين في السعودية تصدروا قائمة أكثر العاملين بخلاً في منطقة الخليج، في عدد من القطاعات، في حين جاءت الإمارات في صدارة القائمة (ضمن فئة الإدارة العليا أيضاً) في قطاعات الكمبيوتر والاتصال والإعلام والنفقة والإنتاج. وفي حين أن حجم الفارق في معدلات الرواتب بين دول المنطقة راوح بين ٣٠ و٣٥ في المئة في قمة المدير التنفيذي (رئيس تنفيذي/ مدير عام) وصل إلى أكثر من ٥٠ في المئة بعض وظائف الإدارة العليا (رئيسين) في عدد من القطاعات. وطبقاً للدراسة راوح الراتب الشهري لكبار المديرين الغربيين (رئيس تنفيذي/ مدير عام) في الشركات التي تزيد مبيعاتها السنوية على ٥٠ مليون دولار بين ١٢٠٠٠ دولار أميركي في السعودية و١١٤٠٠ دولار في الإمارات و١٢٥٠٠ دولار في الكويت وتحو ٩٧٠٠ دولار في دول مجلس التعاون.

وفي الشركات التي تراوح مبيعاتها بين ٢٥ و٥٠ مليون دولار سنوياً رواحت رواتب كبار المديرين بين ١٨٠٠٠ دولار في السعودية و٩٠٠٠ دولار في الإمارات و٩٠٠٠ دولار في البحرين و٨٣٠٠ دولار في سلطنة عمان وقطر (لا تشمل هذه الرواتب للبيانات وحواش).

### نعي أليم

ينعى علي وحاتم وقيس الزغبى وأخوانهم وأولادهم وعائلاتهم ببالغ الحزن والأسى وفاة صهرهم ورفيق نريهم

## المرحوم بدر سعيد الفاهوم

الذي وافته المنيّة صباح يوم الأربعاء ١٩٩٩/١/٦ بمدينة بيروت  
ويتقدمون لعليته وبناته وأنسابه وإلى آل الفاهوم بأحر تعازيهم القلبية

«إنّا لله وإنّا إليه راجعون»

### نائب رئيس مجلس الإدارة

أعضاء مجلس الإدارة  
الإدارة العامة وجميع موظفي شركة التامين العربية المحدودة ش.م.ل. في لبنان وفي جميع فروع الدول العربية يتعزون بمزيد من الأسى والحزن وفاة

## المرحوم بدر سعيد الفاهوم

رئيس مجلس الإدارة - المدير العام لشركة التامين العربية المحدودة ش.م.ل.

الذي انتقل إلى رحمة تعالى صباح الأربعاء ٦ كانون الثاني ١٩٩٩ الموافق فيه ١٩ رمضان ١٤١٩ هـ

## إنّا لله وإنّا إليه راجعون

بمزيد من الأسى واللوعة ينعى نائب رئيس وأعضاء مجلس إدارة شركة المشرق للاستثمار المالي ش.م.ل. رئيس مجلس الإدارة والمدير العام

## المرحوم بدر بك سعيد الفاهوم

المنقل إلى رحمة تعالى صباح الأربعاء الموافق ٦ كانون الثاني (يناير) ١٩٩٩ الموافق فيه ١٩ رمضان ١٤١٩ هـ. صلي على جثمانه الطاهر ظهر يوم الخميس في ١٩/١/١٩٩٩ الموافق فيه ٢٠ رمضان ١٤١٩ هـ. في جامع الشهداء ووري الثرى. تقبل التعازي في الثاني والثالث والأسبوع في منزل الفقيد في منطقة قردان - بيروت (خلف غوبين). Fax No. 00961 - 1 - 363659 / 365139

## إنّا لله وإنّا إليه راجعون

بمزيد من الأسى واللوعة تنعى شركة التامين العامة العربية المساهمة المحدودة (عمان) نائب رئيس مجلس الإدارة

## المرحوم بدر بك سعيد الفاهوم

المنقل إلى رحمة تعالى صباح الأربعاء الموافق ٦ كانون الثاني (يناير) ١٩٩٩ الموافق فيه ١٩ رمضان ١٤١٩ هـ. صلي على جثمانه الطاهر ظهر يوم الخميس في ١٩/١/١٩٩٩ الموافق فيه ٢٠ رمضان ١٤١٩ هـ. في جامع الشهداء ووري الثرى. تقبل التعازي في الثاني والثالث والأسبوع في منزل الفقيد في منطقة قردان - بيروت (خلف غوبين). Fax No. 00961 - 1 - 363659 / 365139

## إنّا لله وإنّا إليه راجعون

بمزيد من الأسى واللوعة تنعى شركة التامين العربية العالمية (البحرين) رئيس مجلس الإدارة والمدير العام

## المرحوم بدر بك سعيد الفاهوم

المنقل إلى رحمة تعالى صباح الأربعاء الموافق ٦ كانون الثاني (يناير) ١٩٩٩ الموافق فيه ١٩ رمضان ١٤١٩ هـ. صلي على جثمانه الطاهر ظهر يوم الخميس في ١٩/١/١٩٩٩ الموافق فيه ٢٠ رمضان ١٤١٩ هـ. في جامع الشهداء ووري الثرى. تقبل التعازي في الثاني والثالث والأسبوع في منزل الفقيد في منطقة قردان - بيروت (خلف غوبين). Fax No. 00961 - 1 - 363659 / 365139

## إنّا لله وإنّا إليه راجعون

بمزيد من الأسى واللوعة تنعى يونيتد بروموشن أند اشروريس سرفيسز ليميتد (UPI SERVICES LTD. CYPRUS) عضو مجلس الإدارة والمدير العام المختتب

## المرحوم بدر بك سعيد الفاهوم

المنقل إلى رحمة تعالى صباح الأربعاء الموافق ٦ كانون الثاني (يناير) ١٩٩٩ الموافق فيه ١٩ رمضان ١٤١٩ هـ. صلي على جثمانه الطاهر ظهر يوم الخميس في ١٩/١/١٩٩٩ الموافق فيه ٢٠ رمضان ١٤١٩ هـ. في جامع الشهداء ووري الثرى. تقبل التعازي في الثاني والثالث والأسبوع في منزل الفقيد في منطقة قردان - بيروت (خلف غوبين). Fax No. 00961 - 1 - 363659 / 365139

## إنّا لله وإنّا إليه راجعون

بمزيد من الأسى واللوعة تنعى جمعية شركات الضمان في لبنان رئيس مجلس الإدارة والمدير العام لشركة التامين العربية المحدودة ش.م.ل.

## المرحوم بدر بك سعيد الفاهوم

المنقل إلى رحمة تعالى صباح الأربعاء الموافق ٦ كانون الثاني (يناير) ١٩٩٩ الموافق فيه ١٩ رمضان ١٤١٩ هـ. صلي على جثمانه الطاهر ظهر يوم الخميس في ١٩/١/١٩٩٩ الموافق فيه ٢٠ رمضان ١٤١٩ هـ. في جامع الشهداء ووري الثرى. تقبل التعازي في الثاني والثالث والأسبوع في منزل الفقيد في منطقة قردان - بيروت (خلف غوبين). Fax No. 00961 - 1 - 363659 / 365139

## إنّا لله وإنّا إليه راجعون

بمزيد من الأسى واللوعة ينعى البنك العربي ش.م.ع. بجميع فروع العربية والعالمية

## المرحوم بدر بك سعيد الفاهوم

المنقل إلى رحمة تعالى صباح الأربعاء الموافق ٦ كانون الثاني (يناير) ١٩٩٩ الموافق فيه ١٩ رمضان ١٤١٩ هـ. صلي على جثمانه الطاهر ظهر يوم الخميس في ١٩/١/١٩٩٩ الموافق فيه ٢٠ رمضان ١٤١٩ هـ. في جامع الشهداء ووري الثرى. تقبل التعازي في الثاني والثالث والأسبوع في منزل الفقيد في منطقة قردان - بيروت (خلف غوبين). Fax No. 00961 - 1 - 363659 / 365139

## إنّا لله وإنّا إليه راجعون

بمزيد من الأسى واللوعة ينعى البنك العربي ش.م.ع. الإدارة العامة (عمان - الأردن)

## المرحوم بدر بك سعيد الفاهوم

المنقل إلى رحمة تعالى صباح الأربعاء الموافق ٦ كانون الثاني (يناير) ١٩٩٩ الموافق فيه ١٩ رمضان ١٤١٩ هـ. صلي على جثمانه الطاهر ظهر يوم الخميس في ١٩/١/١٩٩٩ الموافق فيه ٢٠ رمضان ١٤١٩ هـ. في جامع الشهداء ووري الثرى. تقبل التعازي في الثاني والثالث والأسبوع في منزل الفقيد في منطقة قردان - بيروت (خلف غوبين). Fax No. 00961 - 1 - 363659 / 365139

## إنّا لله وإنّا إليه راجعون

بمزيد من الأسى واللوعة ينعى مجمع تونس للتأمين (تونس) عضو مجلس الإدارة

## المرحوم بدر بك سعيد الفاهوم

المنقل إلى رحمة تعالى صباح الأربعاء الموافق ٦ كانون الثاني (يناير) ١٩٩٩ الموافق فيه ١٩ رمضان ١٤١٩ هـ. صلي على جثمانه الطاهر ظهر يوم الخميس في ١٩/١/١٩٩٩ الموافق فيه ٢٠ رمضان ١٤١٩ هـ. في جامع الشهداء ووري الثرى. تقبل التعازي في الثاني والثالث والأسبوع في منزل الفقيد في منطقة قردان - بيروت (خلف غوبين). Fax No. 00961 - 1 - 363659 / 365139



## مصر

البلد	بنك الائتمان القومي - مصر	12.708	24.76	38.94	37.41	33.48	49.93		
صناعات	بنك الائتمان موبيليتي جنرال	10.13	33.00	61.29	74.14	70.82	1,180		
	بنك التمويل المصري لشعوب						16.00		
	بنك القوي الوطني للتأمين	3.3	17.19	16.10	16.09	16.09	99.00		
	البنك التجاري الدولي - مصر	1,200.720	29.80	37.99	31.88	33.47	9.16		
	بنك مصر الدولي	66.200	50.00	46.44	47.16	47.16	1.44		
	البنك القومي لمصر	9.000	41.00	27.67	41.81	41.81	0.01		
	البنك المصري العربي	28.024	02.00	07.19	05.16	05.16	0.36		
	بنك المهنين	-	-	-	-	-	19.40		
مطبخ	شركة اسكندرية شرق للذبح	124.410	20.77	28.46	37.13	37.13	0.93		
صناعات	مطبخين وخياض شمال القاهرة	14.850	44.47	49.74	48.46	48.46	1.04		
مخازن	الأغذية للمطابخ	4.260	10.10	10.10	214.82	214.82	0.00		
	مطبخ مصر الوطني	0.110	0.33	11.29	10.81	10.81	0.10		
	مطبخ جنوب القاهرة والجيزة	99.327	30.30	35.10	46.87	46.87	0.48		
	مطبخ وسط وغرب الدلتا	108.327	06.10	06.10	33.19	33.19	0.01		
	لصيرة لصناعة النشا والجلوتين	150	44.06	44.06	44.06	44.06	7.36		
	لصيرة للصناعات الغذائية	2.300	01.22	01.22	01.22	01.22	0.33		
	مطبخ مصر العليا	90.149	00.00	00.00	49.49	49.49	0.77		
	النصر للتغليف والتعبئة الزراعية	040	03.00	03.00	03.00	03.00	0.42		
صناعة	مصر للأزياء والصباغة	1.100	20.00	20.00	20.00	20.00	0.40		
صناعات	الزيتون للاستخلاص ومبعلتها						3.40		
صناعات	البوتيك والصناعات التكميلية - بن	02.800	00.00	00.00	00.00	00.00	1.19		
	لصيرة للصناعات الدوائية	2.700	17.96	18.00	17.96	17.96	0.16		
	فلز مصر	1.200	33.70	33.70	33.70	33.70	1.20		
	لصيرة للصناعات المعدنية - كينا	760	10.28	10.28	10.28	10.28	0.48		
	مصر لصناعة التجهيزات	23.280	4.27	4.27	4.27	4.27	0.01		
	لصيرة للأثاث	0.784	0.17	0.17	0.17	0.17	1.19		
	فئيل للأثاث						79.99		
	الاستراتيجية للأثاث						114.00		
	مفاتيح للأثاث	104	90.00	90.00	90.00	90.00	3.00		
	قاهرة للأثاث	4.470	23.00	21.88	23.27	23.27	0.78		
صناعة	الاستراتيجية للفن والنسيج	100	30.00	30.00	30.00	30.00	0.07		
	للصناعة والفن والنسيج	144.280	10.00	11.47	11.47	11.47	0.03		
	المنسوجات القطنية	99.96	09.00	09.00	09.00	09.00	1.44		
	النصر للجلود والنسيج - كابر	400	03.00	03.00	03.00	03.00	2.20		
	لصيرة لصناعة الخبز - رافا		7.00	7.00	7.00	7.00	0.24		
	لصيرة إيسين كوميدي	88.247	01.00	01.00	01.00	01.00	0.24		
	لصيرة صناعات وتصنيعية	10.100	01.00	01.00	01.00	01.00	0.24		
	الاستراتيجية للصناعات والصلب	84	07.00	07.00	07.00	07.00	108.79		
	للصناعات المعدنية	100	4.19	4.19	4.19	4.19	0.19		
	لصيرة للصناعات المعدنية والعمارة - ليون	0.017	4.81	4.81	4.81	4.81	0.19		
	للصناعات المعدنية	10.237	47.27	47.27	47.27	47.27	1.35		
	لصيرة للزيتون والفلزات - تيمس	20.280	10.47	10.47	10.47	10.47	0.27		
صناعات	للصناعات المعدنية والتمصير	31.120	11.00	11.20	11.20	11.20	0.17		
	قاهرة للإسكان والتمصير	18.100	14.22	14.22	14.22	14.22	0.27		
	لصيرة للصناعات المعدنية	20.000	19.20	19.20	1	1	0.27		
	لصناعات الإسكان والتمصير	60	1.30	1.30	1.30	1.30	0.37		
	مدينة نصر للإسكان والتمصير	31.710	09.01	09.01	09.01	09.01	1.31		
	مصر الجديدة للإسكان والتمصير	-	-	-	-	-	241.90		
	للصناعات المعدنية والإسكان الجاهزة	1.270	14.04	14.30	14.04	14.04	0.00		
إسمنت	القومية للإسمنت						16.30		
	للسويس للإسمنت	47.799	03.20	03.20	03.20	03.20	0.33		
	إسمنت بورتلاند حلوان	10.044	02.01	02.01	02.01	02.01	0.00		
	إسمنت العامرية	31.090	07.00	07.00	07.00	07.00	0.28		
	إسمنت طرة لصيرية	33.283	22.60	22.60	22.60	22.60	2.44		
	الاستراتيجية لإسمنت بورتلاند	4.400	01.00	01.00	01.00	01.00	0.11		
زراعة	التنويرية للبيوتس الزراعية	100	-	-	-	-	0.00		
	قاهرة للزرايين	-	-	-	-	-	24.01		
	كلب الأزياء للمبانيات والتمصير	200	01.00	01.00	01.00	01.00	6.23		
	أبو نير للخدمة والمبانيات المتكاملة	2.810	22.61	22.61	22.61	22.61	0.16		

[illegible]

الامارات		الدول
٧٠٠	٧٠٠	بنك ابو ظبي الوطني
١٠٠	٨٠٠	بنك ابو ظبي التجاري
١٠٠	٩٠٠	بنك دبي الوطني
١٠٠	١٠٠	بنك دبي التجاري
٤٧	٤٧	بنك الاتحاد الوطني
٢٦	٢٦	بنك للشراكة الوطني
٣١	٣١	بنك رأس الخيمة الوطني
٣٥٥	٣٥٥	بنك الفجيرة الوطني
٣٥٠	٣٥٠	بنك أم القيوين الوطني
١٣٠٠	١٣٠٠	بنك لشرك
٢٩٠	٢٩٠	البنك العربي للحد
٣٧	٣٧	بنك الاستثمار
٩٠	٩٠	بنك دبي الإسلامي
٤٠	٤٠	بنك الإمارات الدولي
١٣٠	١٣٠	بنك دبي الوطني
٥٢	٥٢	بنك دبي الوطني
١٢٥٠	١٢٥٠	بنك دبي الوطني
٨٠٠	٨٠٠	بنك دبي الوطني
٨٠٠	٨٠٠	بنك دبي الوطني
١٤٥	١٤٥	بنك دبي الوطني
١٦٠٠	١٦٠٠	بنك دبي الوطني
٦٦٠	٦٦٠	بنك دبي الوطني
٦٦٠	٦٦٠	بنك دبي الوطني







وأكد السيد عبيد شامي المدير العام لفرع جدة أن مثل هذه الدورات التدريبية جعلتها أكثر مستثمر هدف في خدمات أكثر تميزاً وأفضل جودة. الوسيلة المثلى لتعزيز قدرات فريق العمل وأخذ حصة من الخبرة من خبراء العمل اليومي بغية تجديد الطاقات وتنشيطها، وفي المتوسط تقعد المؤسسة من ٧ دورات تدريبية سنوياً. وقال رئيس الشركة إن خبرتي خلال ثغفني بإستثمار الزمن وحشد الموارد وتبذد برأيتنا على الإطلاق الوطني والاقليمي والوطني لنتم اعضاء عائلة شركة (IMPACTA) (BRD) في مجال الاستثمار في مجال







**أخطاء وقع فيها الجابري في كتاب «المثقفون في الحضارة العربية»**

## تنبيه استاذ في الرشديات الى بعض الفلطات

**بنسالم حمیش \***

■ لا يخلو عاقلان في ان  
الغلطات في اللغة كما في شتى  
ضروب البحث اذا لم ينبه اليها  
وتصوبت واتسع وتناقضت  
الطلبة والباحثون خلفا عن سابقهم.  
وبماثل انكر ان ابن رشد نفسه و  
في غلات كثيرة نقلًا عن الزمخشري  
و ابن السائغ ومها انه خلط بين  
أبو غاوس وبين غاوس بن  
كراتيل وبقرضيه كما ان ابن  
هراكليس كما لو ان اسم طائفة  
فلسفية هي الهراقليون الخ... كما  
اشير بمما يفسد ايضا في غلات  
آخرى لا بد من التحسين للاخلاء  
ادري كيف تسربت الى كتابهم فهذا  
بسمي موقعة ابراهيم الموسوي  
بسمي موقعة ابراهيم الموسوي  
تاريخ الفقه الاسلامي ٤ : ٢٠٠  
(٧٤١) في حين ان الفراق الزمخي  
ينهاها هو خمس وسدون سن وان  
الاولى اتممها والخاتمة هزيمة وان  
المصدر في كتابه ابن ادرين  
فيلسوف قرطبة يسجل ان هذا ادرين  
توفي في اول دولة الفارس خليفة  
المصور (ص ١١) انه توفي قبل  
وفاة اتممها بنقل ونسب كتاب  
الافتتاحات وكتاب التحصيل ابن رشد  
الحفيد، والكتاب التحصيل ابن رشد  
الجد (ص ١٥). وهذا كتاب العبد  
في ترجمته كتاب التحصيل  
السبب الاستدلالي الى ابن رشد  
الانكليزي بنقل خطا جديد  
عقباني في نسب ترجمة مقدمة ابن  
خزوين الى ابن اسحاق يعقوب  
زهرال (ص ٢٨) وليس في  
ترجمتها الحقيقية الى الانكليزي  
فرانز روتنثال واخرى سبب آخر  
هو من جهة الفكر ترجمته عبدالله  
الرومي في تقسيم ترجمته لكاتبه  
«الديبولوجيا العربية المعاصرة»  
يسجل: «اسم هذا الفقيه الذي هو  
تقاضي الى ان يكون اسبغيا، كفى لا  
نصم وشباهه اواعتنا الحالة مع  
وضع القرن الخامس من كما وصفه  
التوجدني قبل القرن ومائة، (ص ١٣)  
والصواب طبعه هو القرن الرابع وليس  
للفاسي الخ... وهذا كقليل من  
كثير، ومن التنبية والتموية الى  
تصويب ما لا يكون لسكونته عن ولفه  
نظمية است. وفي هذا السبيل تندرج  
الغلات الاثر الى التالية.

في إطار اهتمامي الفلسفي  
أثي بابن رشد رجعت إلى ما كتبه  
د. الجابري في نكتة فيلسوف  
عصره ومراكزه، وذلك في كتاب البحث  
يسوم به المثقفون في الحضارة  
عربية، ولا أريد هنا أن أتعرض إلى  
ما ورد في الموضوع من تاويلات وأراء  
هي بطبيعتها جدالية خلافية، بل إلى  
ما تضمنه من غلطات بينة أو كلام  
غريب عن تاريخ الأفكار ومنهجها وهذا

۱- فرانز روزنتال لم مترجم ادا

ابن رشد  
جاء الوليد محمد بن أحمد بن رش:  
(الحفيد)، فواصل سياسة الظلم/الظفر  
تجربة جواز رونتال (كامبردج)  
رونتال (1999)، في 110  
سابق: فهمان السباق على هذه: سبق  
أو أنشأ إلى أن النص العربي مفقود  
نستخدم التهجئة، التهجئة،  
وهناك في المجموع إحدى عشرة آيات  
من التهجئة عن العربية ما إلى  
الصفحة 141 والصفحة 141، وأن: إن  
تجربة ليميني في ذلك المكان إن انظر في  
السلطة باعتبارها بالتهجئة ولا أن اشير  
في كتاب من تلك التهجئة ظهرت  
أن قرات صاحب خبري وأن في مؤلف  
فيلسوف، قرطبة، أو في مؤلف  
عبد الرحمن بن تارخ الفلسفة في  
الاسلام، (بالفرنسية ج 2) وفي غير  
من مصنفاته، أو التي في مقابل ذلك  
استفصحت، إلا أني في المقابل ذلك  
استفصحت، إلا أني في المقابل ذلك  
في استشرق كونه نبي تلك  
التجربة التهجئة إلى أن في مجزأه أي  
في قرآن رونتال (1999) من نصها (وهو)  
شخص أصم عنده جسماني  
مكتوب على غلافه اسم المترجم  
الحقيقي الذي هو رونتال آخر: Erwin Isak J-)  
رونتال، ونقلت المعجم الذي  
الفلطية في فهرس المراجع في كتاب  
الاستاذ عاء بن نص، تصحيحاً،  
إلا أنه توجب أكثر أن يمان الخطأ  
ففسفها مودة في حرق وضاً، والحال  
أن رونتال السلة - فرانز - (الذي لا)  
علاقة له مطلقاً بالتجربة (الكنوة)  
مستشرق معروف، من التخصص  
باعتبار عيون من أهمها تجربة ليميني  
في خنود التي اكتشفت (ثلاثة أجزاء)  
ذويوهر (1948)، والتجربة الاستشرق  
يوجد لاس في «موسوعة»  
الاستشرق، لعبد الرحمن بن تارخ، ويذكر  
أعمالها من نوع أي إشارة بيوغرافية  
نحسب عقلي في هذه الحالة من  
مؤلف «الاستشرق»، ويذكر هو الآخر  
تجارباً أخرى عاشها سائرين على  
سله أن أعمال ذلك المستشرقين  
القرن، أجمالاً إلى العقود الستة لهذا  
التقود.

2- نسي كتاب في غير صاحبه  
في الصفحة 141، هامش 1، قرا:  
(عبد الوالد بن علي المرشدي، التكملة والتي بعد ذلك أحالات  
داخل أخبار المصارع، صاحب  
أنيل والتكملة، ونقلت في فهرس،  
المراجع فنقرأ ما يلي: صاحباً  
للش في عهدنا أو في الطبعة  
المتكلمة، عبد الوالد بن علي، أنيل،  
والتكملة.

والصواب الذي يعرقة المتخصصون  
وغير المتخصصين أن عبد الوالد بن  
المرشدي (1881 وتاريخ وفاته مجهول)  
لا علاقة له مع تلك الكتاب وأنه  
صاحب كتاب آخر مشهور والمعجب في  
تخصيص أخبار المصارع (أنظر في)  
مدخله سيرته بقلم سعيد المرزاني،  
ويذكر أيضاً قراته من نوع أن  
تؤيد، أما مؤلف اللؤلؤ والتكملة  
والصواب الذي يعرقة المتخصصون

لتعديلي الموصل والصلصة، فهو  
 عبد الله محمد بن محمد بن عبد الملك  
 الأنصاري الأوسي المراكشي (٦٣٤-  
 ٨٧٢) المعروف عندنا اختصاراً باسم  
 عبد الملك وعند المستشرقين باسم *أبناصري*،  
 وهو مؤيد، ورجل دولة وعسكرياً  
 ترجمته بقلم البحالة المحقق الدكتور  
 محمد بن شريعة في السفر الثامن من  
 الكتاب المسمى (الوسل).

٢- معلومات تاريخية مسجلة  
 في الصفحة ١٧٣ من كتاب صاحبنا  
 أياً: ونحن نعرف - استناداً إلى ما  
 يقوله ابن أبي زرع - أن الخليفة أبا  
 يعقوب استسدى إلى رشد أبي مراكش  
 سنة ٨٦٠ لعينه طبيباً له إلى جانب  
 أبي نصر، الذي يعني أن الخليفة  
 هذا قد بشرت بحسن أرسطو قد تم في  
 هذه السنة لا قبلها، لا حاجة في تاريخ  
 تلك الدعوة للغلاة المذكورة، وهو ما  
 يتفق على أن ابن زرع المتأخر عن عقيدته  
 بأول القرن ٩، والفقو الغلاة الذين  
 من القرن ١٠ في كتابه المعروف  
 (الأنيس بلبري برون الخلفاء)،  
 لا يذكره هناك). أما الاستنتاج  
 اللغوي للجملة (فأخذنا) اسباب موضوعية  
 تفيد منها:

أ - أن السلطان أبا يعقوب توفي في  
 رجب الأول سنة ٨٥٨، أي سبقت أو أقل  
 قبيل تلك التاريخ المذكور بما جعلنا أن  
 أبي طلبة ابن زرع بشر أرسطو على  
 هذا التاريخ والمتأخر.

ب - أن أبا الوليد، كما أجمع عليه  
 معظم المؤرخين والمحققين النفاات من  
 عرب وأعاجم، كان قبل ذلك التاريخ  
 المرموق قد وضع أكثر من ثلثي الإنتاج  
 بما فيه (الكتابات في الطب والفلاحة  
 والتنجيس والطب) فضلاً عن  
 أعماله المنهجية (إدابة الجاهل)، فحصل  
 (الكل) أصناف (إدابة) تهافت التهافت  
 (الخ).

ج - أن أبي مورك ابن الفترة التي  
 تعينها عبد الوليد المراكشي (ولد في  
 ٨٠١)، في بداية حكمه المتصور  
 - عطيلاً عن قضاء ابن زرع - قد بشر  
 يعقوب بولادة لم تكن على في رواية  
 أصله، أو حتى على أخرى تعينها  
 من سبقوها ورجحها. ومع أنها  
 كانت معروفة لها يساً أن بابرة  
 واحدة عسانا بها تعيد الأمور  
 ضاربها التاريخي الصحيح، وهي  
 نصراً يربوها أيضاً صاحب المذهب  
 المتميز ابن رشد الملتزم، الذي  
 بنود، أو يسبحان: وخاضري في فهمها  
 للكتاب المذكور عند غالب استعداني  
 بسبب:

أ - أن طفيل يوماً فقال لي: سمعت  
 اليوم أمير المؤمنين يسكني من قلق  
 عبارة أرسطو طابيس، أو غرابه  
 المترجمين ويترك غرض أرسطو  
 وتقول: لو وقع بعد ألفه من فهمها  
 وأقرب وأبعد أن تفهم في فهمها  
 جداً كيف ماخضا على الناس، فإن  
 كان في فضل قولك تلك الفاتى التي  
 أخرجوا أن قلبي به (...). فكان هذا التاريخ  
 حسبي على تفحص ما نصحت من  
 كسلي الحكيم أرسطو طابيس، (و  
 (المعجزة) الطبعه الأسبانية، د  
 الختار، آذار البيضاء، ٣٥٢

[illegible]

مكرى خاقانوف لم يسيء كثيراً من عند نفسه ، بل من اهل اوردو الذين لم يتفهموا ما كان عليه ارسطو وما معنى من تلك المراسلات (انظر فصل في شرح و الاصل) والآن فصل في اثرات المنسي ، في كتاب الان في عهد بيدرا الشقيق ، التفكير في العهد وسوسيطه ، والتفكير في من باب تاريخ الفكر ، والتفكير في عصره ، ونقطة الان والاراء والعصور القديمة والارسطوية عقبات كاد به التحولات مغرفة بعلها بسامه ، فلهذا منهم على وجه التخصص ، وبيرنيك واليه ، وبكرات وينون ، وكادوا عليها ، وان تلك التحولات ، وصلت على ضوء اكتشافات تطورات جديدة في الفيزياء والرياضيات والفلكيات ، وكان من الطبيعي ان تؤثر في مجرى تفكيرها وفلسفتها والفكر وان تضعف الارتباط بالسلوكيات القروسطية التي درست الانواع ، وجمعتها في قالب واحدة وموحيات ، وان ذلك اردنا ، عمل اهل الفكر انهم في النظريات الانسانية الفلسفية (وهذا شئنا ان نلاحظه) وتخصصات شتى فلا بد من تجديد اذكري الركن عبر العصور - من تلكها اذكري استعمالها - شروطها الموضوعية على نحو ما فعله فوكو على الامثلة المحددة زمانياً مكانياً ، فكلان توازن في اطر النظر العقلية ، الا ان رنشد وينون ، خصوصاً هؤلاء ، وعلى راسهم القديس اوسا القروسي الذي وضع مؤلفاً اللاتينية الفرنسي لبيدرا اخيراً ، اصدره بهذا العنوان ضمن ايد رنشد ، على انه التحويلي في اطار نظام سيميائي متجس في حيث مناهج البحث وشروط انتاجه الفاهيمية الفكرية ، ومن شأن هذا النوع من اجراء المفاهيم والامثالات التي قد تبدو للبعض طريقة لا الهة ، ان تلمح نظر عبارة عن تداعيات هزاتية لا تاريخية .

**خاتمة**

لطامة استنادنا الذي نحتزمه اقول ، اوكد بان تشييداتي وملاحظاتنا بسطرة اعلان لا تنقص شيئاً من باعة الفهم والدراسة ولا من مهله عليها . وايضا ان لا يقابلهنا بالفرق والتفرق ، فننتقز كل ما هو دابة فهو من متديقه الذين انهم لا رضى ابلهم لا ينفق الا من اجل عبودية ، تاركا اسماهم في حكم الفكرة والجهول متعابلي ، منهم علو اكبره ، بل انه في حالات ينحجب على الفتح والبهرة في فهمه... لغفتي ، بل شعري يستحيل مشيهم الوجهية الفاهيمية نظر ، وعمل بشيهم العلماء التي من اعلاها المنصقي التواضعية انهم االجحج في حيث بيوري شعريه ليكل الخساست كما تاكل اكله الصبغ . وفي حيث اخت : هون : عليه ، فيما ان امرات كاخت تاكل القديس...

**\* باحث غريم \***

كتاب: «الدين والقانون: رؤية قرآنية»  
الكاتب: جويت سعيد.  
الناشر: دار الفكر - دمشق ١٩٩٨  
راجعه: مازن بلال

عقاب «الدين والقانون» للباحثين في السيرة وضع أساسا ليشترط فيه الاستبعاد في مجلة الدين والقانون، «أندانون» الصادرة في الولايات المتحدة الأمريكية لكي لا فإن منهجه يعبر عن الاعتراف بتوعية القارئ، بدري التي قدمت الدراسة له، بعد أن الباحث ينطلق في السيرة لهذا الموضوع من الإنسان في يفرض كينونته الخاصة في الدين والقانون، حيث أول النواحي البيولوجية والنفسية والتاريخية مع العرض البنية كما يفهمها القارئ، بعد الدكتور جيمس سيدنيس، الناس قبل قرون قليلة كانوا يهلون تاريخ الإنسان وتواجهه هذه الأرض، لكنهم يعرفون أن هناك أشخاصا على وجه الخصوص، يستحقون الحيوان وحتى قبل أن يعرف الكائنات، ويمكن القول أن هذه الكائنات الحية لم يكن يتدخل توجيه حياته أو إنتاج غذائه. بعد هذه الحقبة البيولوجية المنووعة، نحتاج أن نرى البنية، وكيف يصلح أن يبقى الكائنات بهذه الكائنات؟

في باحث أن إمكانية العجيبة، سلطة الإنسان كرامة في حياته، العجيبة، والقبائل البدوية، العجيبة التي يولد من لبن متعارف، فيقتنصها عبر استمداده، فيبقى من الجميع إلى قدم له فرصة التجارب، وعلى قدر معرفة سنان مايفهم، فإنه يجد قوة، هذه امكانيات السيف، ويضعه في طريق تلك المعرفة التي كانت الصوتي من غدت مع أختراعها، السيف تنتقل عبر الرزم الصوتي، أن تختارها عبر الوطاعة وبس، أيضا في انتقال الحراف بشكل، من جاء في النهاية الحراف بشكل، تروني، فزاد من القدرة على حفظ، وأرى واستعدها بشكل سريع، في أن.

وتعتبر الدكتور سيدنيس، سروج من خطا فهم العجيبة، البنية إلى لا يوجد لها البنية، سواقة التي لا توجد من عصورنا، عجيبة، وهذا ما يشكك مقدمه لفهم سنان، وأن رؤية الدين والقانون، الفصل بين الوثائق والمصورات، عجيبة أمر جوهري في حياة سنان، وسيدنيس أصعب في المجال، والقياس، والوثائق، والوثائق، والوثائق، في تحكم وجوبنا ولفة الرمز التي، من يتناولون من وثائق، وهذا يجب، تفصيل حول أصل في المجال، في الوثائق التي عيشه، يمكن أن، نبر أن الكون له رمز لتناقلي، عيالي، والتعرف عليه يتم بواسطة

## رؤية قرآنية الى القانون والدين

وعند هذه النقطة يبدأ الباحث التعامل مع تخصص القرآن ويشرح رؤيتها الى الوجود كوني والانساني، فيجد في البداية ان فكرة القرآن عن الانبياء لهم علم وموع واحد وجسوا رسالة واحدة، ويختصر الآيات التي تقرر الانبياء جميع الانبياء الكريمين الشريين بينهم وفي القرآن عريده ظاهرة في ما يتعلق بالانبياء، بعد ان ينكر بعضهم بالانبياء فيقول ان هناك انبياء لم ينكرهم بهذا فيفتح الباب لآمكان التعرف على انبياء لم ينكر في القرآن وتمتعهم غير الشخصا المشتركة للنبوة، وهذا دراسة تصرف على الذين يحملون مثل هذا شخصاً وكان لهم موقعه في تاريخ الانسان، وما منحهم في العنصرية بين الناس، ويعترف بكل مشكلة والديني والعنصري في الاسلام.

يوجد الباحث بعد استعراضه رؤية القرآن الى الانبياء ان فكرة ان انبياءه هي شكل تطوري له أهمية، إذ انه الانتقال في منهجية المعرفة وتقسيمها، وصهرها، وهي انباء بلوغ البشر مرحلة من التلوي الواسعة الأحداث وعبوات التاريخ. والانبياء أسسوا وسخروا فكرة التوحيد ياسلوك النبوات، وفيه انبعاث العلم ان يحولوا هذه الفكرة الى علم وممارسة عملية.

في هذا التفسير للعلماء لا يخص انهم صرنا خاصاً للعلماء لا يتسلسل لبقية الناس، وهذا افلاق بين المنهج العلمي من العبد الى المعرفة العلمية التاريخية الربانية، كما انه يخرجنا من منهج الحقائق الى معالم العلمي الخاضع لقوانين واضحة.

ويشرح الدكتور سعيد بعد ذلك مفهومين متعلقين بحكمة السوءاء، ان كراهة في الدين، نجد ان القرآن الكريم كرس كلمة السوءاء وهي ان يكون مثل ما لي عليك وعلى مثل ما علي، وبالنسبة الى المفهوم الثاني، نجد ان الدين لا يجوز نشره بالقوة الاكراه، والدين هو تسيير التكون الى الوجود كما دعا بعض الاسلام، وفي النهاية الى اننا لا يمكن ان نفهم الدين والقانون لا اذا فهمنا طبيعة الانسان، لا بد ان نؤمن بان الانسان يمكن ان يعرف الخير والشر، والدين وضع على الثقافة والدين والقانون، وما لم يتعرف بهذا لا يمكن الخروج من الفساد وسفك الدماء، ولا يمكن ان نتعرف بالأسس العلمية ان الخطأ الذي تركته ما اعترف اثم لم يسبق على تلك الشيطان.

ان المنهج الذي اتبعه الباحث فيتمثل نموذجاً مهماً في طبيعة تحليلات اساطير العصور المعاصرة على مفاهيم الفكر الديني، لكنها في الوقت نفسه تقدم ابحاثاً جديدهم من المفاهيم المستعملة ودراساته جديده وفق رؤية القرآن، بحيث تقدم للقراري واليهوديات بحثاً اسلوبياً في علميات ايجاد مصطلح خاص بالثقافة الاسلامية.

## تقاليد رمضان أندلسية طواها الحدثان!

## قصی الحسین

■ ليعزّل الناس خارج المجتمع  
الانتمائية على بقايا وأثرات  
الزمن كانت جميعها المجتمعات  
العربية الإسلامية في المناسبات  
العلنية التي كانت تحت طياتها  
الحسين والأحباء، ولعل يوم تلك  
المناسبات الكريمة الميمونة التي  
كانت تأخذ بنفوسهم وتحملهم  
على الانفعال بحماسة ذواتها  
بالفرح والحبور والصفاء الجوى،  
المناسبات الرقيقة التي جرى  
عنها الميؤن الحبيب الشفوة  
ومعجوا الألبان اللطيفة  
صوفوها إلى حال اللذات والكيف  
في أيام رمضان والربيع، وبكاف  
كاست ترفع الزينات في السور  
والقصور والأوسى والنواحي  
والشوارع التي ينتهي بعضها  
إلى بعض، كانت ترفع على  
فوق باب المساجد وفي أيمنها  
العالية وفي باحاتها الواسعة  
فوق سفار العثمانيين الإسلامية  
الأخضر من المناسبات والختانات  
والعصامات والمدارس والأزوايا  
والمساجد والأضرحة والكتاب  
والسبنا.

تحدث المؤرخون بكثير من  
للهاية والحزارة والشوق من  
الزيئات الرضائية التي كانت  
فرهاها منيرة وعطيفة على  
الخصوص، فغدا كانت أوجه  
تقبل على هذه المناسبات الكريمة  
والاحتاحات جريا على التقاليد  
مشرقية عربية عرفتها منذ  
العربية الإسلامية من كانت  
تحيي المناسبات الرضائية في  
مشرق ومغداد ويبروت والقاهرة  
وصولا إلى طرابلس والقبور.  
كان حي البازيلين يضيء أبهى  
حلله وتناثته مع بدانة أجه  
نهر رمضان من كل عام وتفتش  
الزيئات وتوقع الزيارات والباريق  
في خطط لها الحي العريق  
ونوروه المناسبات الضيقة.

وكانت العامة تحشد في  
الاضياء الرضائية في حي  
البازيلين في شمال طرابلس  
جداه هضبة الحزارة وال

يفصله عنها نهر محزوه، وكانت شوارع المدينة المقاطعة تحتها والبيوت اللعوبة ومنها كعجات الخشبية في البساتين والأشجار المختلفة على البساتين والأشجار المختلفة على ترتفع فوق الدخايل والفتك والشاهد، وفي فصله والحدود عريضة جميلة ذات قرنية كريمة وفي نواحي الأنهار كانت قرش الأسماء يخطو زرقاء على الخشب، بضياء كما يقول بعض المؤرخين، من ذلك مثلاً ما على جسمه اللون الأزرق في أعلى العلم، وقد تعالى: «عوض الله الشيطان الرجيم، سرور بالله الرحمن الرحيم» أو قوله تعالى كما ينكر بعضهم «تؤمنون بالله ورسوله وتجاهلون» سيد الله بأصولكم وتفكسكم» أو قوله كتمت نعمتي من هذا الأسماء التي كانت تعبر تحت هذه الأيات يخطو زرقاء على رقع بضياء: العافية الباقية. الخط المتصلة، السلافة الدائمة. العافية البقرة.

ومن التكرار الرضائية في غرابة ذات آخر ملوها في عبدالله ما يحفل به قصير الجنة العرفية، حيث كانت تزيد الجران يجمع أنواع الزينات، وقضاة النجم والأزرق والأبهام والفتاحات وتغير الحركة في المساء وتسمع من بحر أصوات الجاود البنية وفي تشدد الانشادي المختلفة الموعمة في ضمرات الصروح ودين الوفاء، فيها تأخذ في الحنين والديفان بتقديم اللوحات الفنية الراقصة في العمارة الشريفة التي لا يسهل في عمارة الحرس سوري السلاسل المختلفة والشعلة الملته بالرسوم الهندسية والنباتية والحيات المتكاثرة أيضاً كتابات عربية مختلفة زينها الخف الكوفي واللون، وغبره من الخطوط العريضة البديعة.

وكان ذات أبي عبدالله بعد الانتهاء من السهرابة الرضائية الغنائية الرافضة زيارة غرابة للنرس لقراءة التكملة الكريم وبعض الفضول من السيرة النبوية أيضاً لغيره أو لسميعة بعض.

معنى التاريخي والديني  
بعض المسيحيين واليهود  
العبريين في نواحي مصر  
الساحلية. وكان الأسطول به  
الغابات المتاخمة من النيل  
في العلم والتعب، حتى  
يوجدوا السيف فيخيل إلى  
الطعام وينضم إلى سائر  
الطعام ويحضر والتهلك  
في هيرته وبقرها، وأما  
الطعام والرقائق اللحم  
في قطع اللحم وصنف  
في الجاهات المخمجة فتارة  
ويترفع صوت مؤذن  
فيخيل ملكا وتنضم  
إلى الأسماء، ويخيل  
فيخيل حماره ويخيل  
الملك ويخيل ذلك للنوم  
فيظهر الملك العالي  
فيخيل ويخيل ويخيل  
السؤولين في نواحي القصر.  
شهر رمضان من كل عام  
الديان باب الرملة هو اعظم  
في غرناطة في ذلك الوقت  
في للساججات البهجة  
وتكاثرت وتكاثرت  
تأكل طعام العشاء إلى  
باب الرملة لحضور  
الغذائية والدينية  
والفرسية وكانت تزيه  
بها طافرة من كبار  
في زينت بنقوش والرسوم  
سبحا الكبيرة التي كان  
فيها الناس فأنشأت  
فيها الرضا والمقابلين  
في غرناطة حيث يجتمع  
الحلوى والأطعمة  
للمرضعان بطعمها

ليلة أيام رمضان كانت  
في الشهيرة في غرناطة  
بالقصرية تشهد احتشاد  
والباعة ويسمع لها نيب  
وضجيج من بعيد، وذلك  
معظم الناس إليها في  
اللبضع، فكانت تغص  
صيق رويهم، ولحوانيتها  
صقة التي تعرض فيها  
سائع الحريية والألبسة  
والقصرية التي تعبر

فما أجوابها الكبيرة التي اعتاد  
تسبب السوق أغلقها. مساء  
يوم لحفظها وصيبتها من  
رض لأعمال الذهب فقد كانت  
طيلة شهر رمضان المبارك  
يجعل حركتها الليلة في غاية  
وعاء والبهاء والجمال على  
روصاتها كانت تستمل على  
العتبة ومنه القنابل

ة، ما يضفي عليها طابعاً  
أقوى في الشهر الرمضاني  
مدرسة غرناطة الجامعة،  
كان قد انشأها السلطان  
يوسف لبو الحجاج العام  
١٣٤٩هـ، فقد كانت تفتح  
بها في النهار والليل اسم  
العلم والإيمان، وكثيراً ما  
نظّموا في السلطان حين

من العصر فيؤدي الصلاة  
تصرف لسماع الأحاديث  
قصص النبي، بينما يكون  
لاب للعلم في الأواوين  
أجنحة والأروقة والريض  
تتمعون شيوخهم الأجلء بكل  
ع وحبور.

\* 1973-1974 11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-10

العدد	المغرب	البحرين	القطر	سوق	سجدة	المدينة
١٩,٦٦	١٧,٥٦	١٥,٣٣	١٢,٢٨	٦,٥٧	٥,٣٩	١٩,٦٦
١٩,١٨	١٧,٤٤	١٥,٢٨	١٢,٢٨	٧,٠٢	٥,٣٩	١٩,١٨
١٨,١٤	١٦,٥٢	١٤,٣٣	١١,٤٦	٦,٣٣	٥,١١	١٨,١٤
١٥,٠٦	١٥,٠١	١٥,٣٣	١٢,٢٨	٧,٠٢	٥,١١	١٥,٠٦
١٨,١٨	١٧,٠٣	١٤,٤٣	١١,٤٦	٦,٣٢	٥,١١	١٨,١٨
١٩,١٥	١٧,٤٤	١٥,٢٨	١٢,٢٨	٧,٠٢	٥,٣٩	١٩,١٥
١٨,٤٧	١٧,٣٣	١٥,١١	١١,٥٢	٦,١٥	٥,٠٠	١٨,٤٧
١٨,٢٧	١٧,٠٨	١٤,٤٤	١١,٥٥	٦,٤٣	٥,١٨	١٨,٢٧
١٨,٥٥	١٧,٣٣	١٥,١١	١٢,٣٥	٦,٣٥	٥,١٨	١٨,٥٥
١٨,٥٢	١٧,٢٢	١٥,٠٠	١٢,٠٠	٦,٣٥	٥,١٠	١٨,٥٢
١٨,١٧	١٧,٠٢	١٤,٤٤	١١,٤٦	٦,١٦	٥,٥٧	١٨,١٧
١٨,٢٧	١٧,١٢	١٤,٥٢	١٢,٠٣	٦,٤٨	٥,١٣	١٨,٢٧
١٨,٠١	١٦,٤٧	١٤,٣٨	١١,٤٦	٦,٤١	٥,١٧	١٨,٠١
١٨,٦٢	١٧,١٢	١٤,٥٢	١٢,٠٣	٦,٣٥	٥,١٣	١٨,٦٢
١٨,٤٧	١٧,٢١	١٥,٠٠	١٢,٦٦	٧,٢٢	٥,٥٨	١٨,٤٧
١٩,١١	١٨,٠٠	١٥,٣٣	١٢,١٥	٦,٣٦	٥,١٢	١٩,١١
١٨,٠٢	١٦,٤٥	١٤,٤٤	١١,٤٦	٦,٣٥	٥,٠٩	١٨,٠٢
١٩,٠٢	١٧,٤٧	١٥,٦٦	١٢,٦٦	٦,٢١	٥,٠٤	١٩,٠٢
١٩,٠٠	١٧,٤٥	١٥,٢٨	١٢,١١	٦,٢٢	٥,١٣	١٩,٠٠
١٨,٤٥	١٧,١٨	١٤,٣٨	١٢,١٥	٧,٠٨	٥,٠٨	١٨,٤٥
١٨,١١	١٦,٤٤	١٤,٦٦	١١,٤٦	٦,٢٢	٥,٠٩	١٨,١١
١٨,٥١	١٧,٣٧	١٥,١٦	١٢,١٣	٦,٢٢	٥,١٣	١٨,٥١
١٩,١٥	١٧,٠٦	١٥,٣٣	١٢,٠٠	٦,٢٢	٥,٠٧	١٩,١٥
١٩,٥١	١٦,٤٥	١٥,٢٢	١٣,١١	٧,٣٣	٥,٢١	١٩,٥١
١٨,١١	١٦,٤٥	١٤,٢٢	١٣,٠١	٧,٠٢	٥,٢١	١٨,١١
١٨,٣٣	١٦,٢٢	١٤,٤٤	١٢,٣٣	٧,٠٨	٥,٠٩	١٨,٣٣
١٨,٥١	١٦,٣٣	١٤,٠٥	١٢,٣٣	٧,٠٨	٥,٠٩	١٨,٥١
١٧,٥١	١٦,٢٢	١٣,٥٥	١٢,٣٣	٦,٣٣	٥,١٩	١٧,٥١
١٨,٤٦	١٦,٢٢	١٤,٣٧	١٢,٠٥	٨,١٦	٥,٤٩	١٨,٤٦
١٨,٥٥	١٧,١٤	١٤,٥٥	١٢,٥٥	٨,١٦	٥,٥٠	١٨,٥٥
١٨,٤٨	١٧,٠٨	١٤,٤٤	١٢,٤٣	٨,١٦	٥,٢٨	١٨,٤٨
١٨,٣٠	١٦,٥٧	١٤,٣٧	١٢,١٨	٧,٣٣	٥,٥٢	١٨,٣٠
١٨,٣٠	١٦,٣٢	١٤,٠٧	١١,٥٥	٧,١٣	٥,٣٣	١٨,٣٠
١٧,٠٠	١٥,١١	١٣,٥٨	١١,٥٥	٨,٢١	٥,٣٣	١٧,٠٠
١٧,٢٨	١٥,٥٥	١٣,٢٢	١٢,١٨	٨,٢١	٥,٣٣	١٧,٢٨
١٧,٥١	١٦,١١	١٣,٥٢	١٢,٠٠	٨,٠١	٥,٢٨	١٧,٥١
١٧,٢٧	١٨,٠٧	١٥,٤٦	١٣,٢٢	٨,٢١	٥,٣٣	١٧,٢٧
١٨,١٥	١٦,٤٢	١٤,٣٣	١١,٥٥	٧,٥١	٥,٢٨	١٨,١٥
١٨,٣٣	١٦,٣٠	١٤,٤٥	١٢,١٦	٧,٢١	٥,٢٨	١٨,٣٣
١٨,١٨	١٦,٢٨	١٤,١٨	١٢,١١	٧,٢٨	٥,٥٤	١٨,١٨

• تقويم المركز الاسلامي في اهرن - المانيا





**معرض سمر الهامس في صالتها الخاصة:**

## تحرير العمل الفني من لعبة الإقتناء

□ یاریس - اسعد عراقی

مسطحات الممنعات العربية الإسلامية.

أما الموضوعات فلا تقل تنوعاً واحتشاداً عن  
مخبرها الحيصري، فمولاهيها يفتاح بمناصب تحويلية  
مهيئة للتحرك والتواني، حيث التفتاق ملاً إلى مفردة  
مبنية لخطر ملأ الزخرفة والرفش ومنه حياصة  
لغربية عبر مستحالة، من هذه العناصر: التفتاق  
الترغفالية، وعراش تقاليد حي ومولاهيها التي تصل  
جود مولاهيها السائرة إبداعاً، في هذه المفردة  
الفرسية الشقية الصماعة والتجرح المولي، من  
جحافل الأسماك التي تتلوى في وغاء الفراج بما  
يشبه الإشارة أو الرمز الطبعي.

يتقوى إجماع التكوين العام على مستوى اختيار  
العناصر، الاستمارة الخاصة الإحترازية منها، تلك  
التي تلامس المساسية الشعبية في مدرسة مولاهي، تلك  
الأمريكية، التي بلاغة تستشبهها ترجمها من  
إبذالها الاستهلالي، وينعتها وشأماً من السديرة  
الحديثة غير المخلتة، يتزلق المعنى في هذه الحالة من  
النزلة المباشرة ليشتط في مناح التشكيل  
المتفرقة.

تحقق الفرافلة الثنائية في اللوحة، في النتيجة  
- نوعاً من التوازن القلق القائم على الصراع بين  
تساعا من الخصائص المتعارضة - التي تشد  
باجها بقية العناصر كاستلام الموسيقية في الة  
البانيو، والدرجات، وقد الشطر، وهكذا تتحول  
عمارة اللوحة من التوازن اللقي إلى مخاطر الانزياح  
والسقوط.

لا نري ما إذا كانت لوحات سمر قد تمكنت من أن  
تقصي أنها بصمات مجاملة التوقع السباجي أنها  
تلي طبع نشاط حي، فمولاهيها خاصة وانها تتبع  
كل أمر مستعمل لحوادثها، وتكتها مع ذلك لا تحس  
المجاهدة في تحقيق هذا التوازن الصعيب بين  
مطلبات زائر الصالة العابر من جهة، والشروط  
النوعية التي تجعل من اللوحة انفصلاً عسواً،  
ووليداً لا يعرف التماثل، والما المستبورة المياعة  
والدائمة من جهة أخرى.

من الأدب أن كثرة البيع لا تسعي إلى الغنائف فقد  
يكون وجهاً من وجوه مجاهد وتواصله مع الآخرين،  
ولكن الجهد يكمن في المياعة في غزارة الإنتاج  
يتجاوز بإيقاعه السريع القدرة على تجنب التكرار  
والسبوهة.

لعل إشكالية الصراع مع لقمة العيش الحداثي  
في ذلك سمر الانضمام إلى صف اللغات من  
الغنائف نوات الأصل العربي في أوروبا، واللواتي  
يعانين الاتباس الحويجي نفسه، لكن تشارك ملهين  
في ترميم خصائص الزواحي الشخصية الحديثة،  
البردية والمترتبة من الثقافة العقلية ومن التناقض  
الشكلي وخاصة الموسساتي منه.

■ جميل أن يظن الفنان محذره أنه يملك  
كل عرض لعماله، الفنانة التشكيلية سمر الهامس  
تقتطع هذا العمل أرواما دوماً في مهرجانها  
أريسي، وما هي اليوم تقبل عرضها الشخصي  
في سبكتها الذي يقيم صلاة العشاء والتي  
تأسسها، ذلك في قلب حي المونمارتر الخاص  
بالتنانين.

تحدثت بصمت لوحاتها الخمسين المزججة على  
بهاون استقرها نفسي والقي، وتبدو تجربتها  
تفجرة المنجرة خلال عام (أو شئيل معظم  
معرض) من أندر مراحل خصوصية لونية وتكرار،  
استحضرت - بطور عائق - ما حقتقت لابل  
أروايت أرستها من أساطير رافدية مؤشدة بالوان  
داكنة غشيانا الطعنة تسرع في دافئ الشيق  
في استنطعا مرسدة بغداد في الستينات، عابرة  
أسطحها أندر هندي متفادس اللونية، وتوسية وما  
تدعى لعبة الزواج المشيق، المشرقي من قرصية  
التي تبارت التصوير المتاصر.

انجذرت الرسامة اللواتح القماشية تقنية  
التي تجمع ما بين الطبقات الأولى من ألوان  
تزيك المائية والطبقات الأخيرة المصقاة بالوان  
توضن هذه الطريقة تراجعا صاعبا على  
تخرج إلى أقصى درجات اللون المار (الشاري  
وبرقالي) وأقصى درجات اللون البارد (الزواوي)  
وتتعرض شياها هذه التراجعات ما بين  
خطوط السوداء العريضة ما يقربها من منج  
الزواج المشيق المحصور بين قضبان  
الاسود.

تحدثت سمر في تشكيلاتها عموما عن التضاد  
الخاص باللون والخط وعن التعارض بين  
عصامي الانسية والاهزازات المتعادية، وتقفن من  
جانبان اللون ويسعد الخطوط السوداء إلى  
عميقات كروف القطاعة وأرقامها، والمصالحات  
المتعددة في استعاراتها الصاخبة على  
شعب أيقم مرامستها اللونية لفن الكرافت  
تخرج الطبايعي. لكن هذه الممارسة (على خضرها)  
تدعى المسطحات ذات البعدين وهي تتحدث إلى  
الأسفل وإلى سطح اللون والقي، وليس  
إلى الازام والفتك كما هي الفن الغربي المتعدد إلى  
الظلال والكتل والمناسير، والتي توهج  
بجميعها بتجديفات اللون المني وتقعدها إلى اللذاتية  
وعان.

وما اختزلت الرسامة مصطلحاتها إلى الحدود  
نابا، تبادت حكموتها استقامتها ومقصودتها هنري  
اللونية التي استلهمت في بداية القرن من

في عائلة يتفاخر أفرادها بأنهم لا يحضرون حفلات ولا جنازات بعضهم.  
كان يصعب صافيا في زفافها أخوها الأصغر فقط عندما توفي الجد كان أبوهم ومن الأبن الأكبر مع عشيقتة التي ظلت تواسيه حتى تلاتة عشر والده.  
في يوماف الولد على اقتدار حسن الذي يقاومه في العمر من صافيا حتى يتقدم مورا كبيرا ويشترط أن تطعمه صافيا من مريضها بعد تخريجها في الجامعة - النصف - نظير تعبه في ترويضها وإسعادها في تربية أخواتها - يوم عقد القران أسر لحسن هاسما ساءرا ميا بني أنا اخذت أكبر مقلب في حياته، هذه العبارة التي تظل خبيثة حتى تنفذ إلى لسان حسن في أواخر حياتهما الزوجية. وفي اليوم نفسه تسفر أسر أمران غريبان: الأول في بيت أبيها ويتعجب صافيا عند منتصف الليل والأخر في بيت زوجها ولن تعرفه إلا بعد سنوات وقد أنجب ثلاث بنات.  
في رفقة العروسين رقصت بنت عم أبيها على نحو فائر وجعوني ملذذ. عجب صافيا أن تلك المرأة وقاروا وانكسار، ولن أخبرت أخواتها لترتي صليبا إلى جانب المصنف التي رآته من قبل وخجلت أن تسلمها من شدة وقار تلك المرأة. أمت حسن لربكة القرعة.  
وبعد انتهاء الزفاف دخلت صافيا الحمام لتستلم من الحمام لكن عيلة اقتضتها إلى الحمام وهي على وشك التسويل وفي عينيها رغبة حارة. استعجبت صافيا واستأذنتها برفقة أنها ستسوي فستأذنها، وفتحت عيلة عند الباب فالتفت الصبر وأقحمت عليها مرة أخرى فخرجت صافيا تاركة إيماها بين أن تغفل ما أرادته. قواصت وأبها وأبيها التي تلفت للناس حولها لحظة انطلاق السيارة. وقال ما كان لها أن تخرج: الفقة لها وبغين لازم يشيلها اثنين. في عصر ذلك اليوم أمرت والده حسن بإخضاء خروف. شمنات التوتر المتصاعدة والعائلة في فراغ حجرة نومها، لن تؤدي إلى كسر جسر معد الانفجار .. ويغرق حسن في نويات من الضحك.

\* كاتبة مصرية.

**القرط**

**\* نجوى شعبان \***

■ كان الكون حاجماً بالنفسية له، وفي الشارع الطويل الغتم، لا صوت، لا نأمة .. غير صوت صلصلة فرعونية، رهيبة، واهنة، تثلث حوله فها هو الذي تشقه الغم به بأسرلة، لا لغة له، وكذلك هو في مسافته بجدها كنيم.

ارتبها بين صافيا، تشعب به يشي وراها كل مساء، يرتبها بين عروبتها من صافيتها أو ناعها للصل حيث تميم الكراسات والأوراق الكتابية إلا أنه يحفظ بمسافة بينهما لا تخفها بحمار .. ولم يارها بكلمات تنصها وتحد من حرية شربها ذات الشئ.

عنما بلغ المرء سهاره ينزل عن العالم، المني زجاجة ممتزجة كزجاج الفخية والفائزات وأبطانة استبدوي أذاعي، ترى صافيا، حركة الناس جرجرة، صاخبة، إلا أن صوتاً لا يسمعها .. فقط موسيقى الصمت لكيفها، ثم يسمح صوته الصلصلة من جديد، ويغن أن بالمرية عيباً وفحصها ولا يجد سبباً، لقد وصلت لثراء من صمتها الأثافي، نقت العربة، ينطق الخفوف، تسير .. فهدو الصوت الواهن.

وفي لحظة استجابية لأذنيها توتره التي تملك، مدت صافيا يدها إلى أذنيها وخلعت غرقة غنطد سحبا في صمت الطريق الصمراوي، لم يده إلى القرط في كنيها.

تيسم حسن، لنفسه: إنه القرط في أذنيها الجميلتين الصميرتين، إنه القرط أول ما نلقى في المرأ، إنه القرط الذي يثير شهيتي لتلقيب وقتهما وما وراء أذنيها.

القرط بشكل صفاح الحياة داخل مثلث مزود بنهايات دائرية.

وقد سمن صافيا أمام اللصور، كان الثلث الأعلى من ظهور التي تضع صافيا عليه بما حبة يدق بعنف، وفرة رأسه تبيض، أسنانه تكاد من قزط لهايات اللثة أن تترجح من جنورها، بما قلص يضرب بعنف غير منتظم، ولم يكن إلا خلاص: لقد تزعج قط.

\_\_\_\_\_

**فاضل الربيعي ومنذر الموصلی ينطلقان من خلفية قومية**

**منطق «كبش المحرقة»: من التضحية بالفرد إلى التضحية بالدولة العربية الصغيرة**

مسعود ضاهر \*

■ بعد انقضاء ما يقارب القرن على المثلثات القومية العربية حول دول من المشرق والموالدة الجديدة التي يسكنها هؤلاء القبطية في تاريخ القبلية المعاصر، نزال بعض الدراسات القبلية تستخد عدداً من تلك المثلثات من مواقع الجايولوجية مختلفة واتجاهاً أحادياً، ليايولوجيا القومية تواجه مارقاً خاداً بسبب ما يعاينه العمل القوي العربي من تفكك لم يتعد مثلاً حتى في مرحلة الاستعمارية على البلاد العربية كما أن التضامن العربي بدأ يكون مفقوداً في مواجهة التحديات الكبرى التي تواجه النشطاء الاتلاني العربية، وهو مصطلح فاقد الدولة العربية، وفي رغم كل الإشرارة إليه واستخدامه في بعض الدراسات القبلية.

فقد حرق بريق القضية الفلسطينية وتحوّلت، أو كانت، إلى قضية فلسطينية بالمرجة الأولى وقد تعد في كل اضماتامات الية العربية الأخرى التي تنتشر على هذه القضية يقوم على حوار هي متكافئة على الإطلاق بين إسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية بحيث تأتي النتائج هزيلة جداً على إيجابياتها وخاطرة في سلبانها خصوصاً بعد ترسيخ إسرائيل كدولة "مطبوخة" على الأرض العربية، يضاهي ذلك أن ليبيا تخاصص سنوات طويلة من بولان أن تجرّق دول عربية على اختراق الحصان الرقعة اميركا، وهو يطابقها بحيث ستار الأزمة المتحدة، وفي وقت تجارات فيه بعض الدول افرقية على حدة خارج من دول الامارات.

تاريخية كانت فيها الأضاحي من الحيوانات التي تقدم للشر، والغريب في الأمر أن عقل الإنسان القديم الأضاحي البشرية كمرحلة أولى من استباقتها على اعتبار أن التضحية بالإنسان كانت فعله إعطاء ما تكون الأضاحية على صلة قوية بدرجة حميمة معه، إذ لا للممارسة القوسية أبحاث التضحية بالفرار لصالح جماعة أو لا، ثم انقلبت الآية ليتم التضحية بالجماعة لصالح الفرد.

مكّذا ذلك الإبيولوجيا الخاصة على مبدأ التضحية من قسيتها بعد أن سطر الفرد على الدولة وسطر الدولة على المجتمع بأسره، وسيلت التاريخ العربي المعاصر نموذجاً فعل الدولة في هذا الشأن حيث تمت تضحية الفرد القوي، في أحسن الحالات تقديراً لأصناماً مفهوماً بالخطاب الحماصي المؤقت في حين تلقى أسرته من بعده الإهمال التام وسوء العناية على المستويات كافة، وليس من شك في أن دراسة علمية عميقة ما أتت إليه أوضاع هذه الشهاداء بعد جميع الثورات العربية تقدم الدليل القاطع على الأسباب التي جعلت الشباب العربي عيوناً في البوم من الانخراط في الأحزاب والحركات والقوى السياسية التي التضحية بالذات في سبيل تحقيق الحزب أو الدولة، كما أن تجربة الأحزاب والحركات الأصولونية الإسلامية وما تشهده من صراعات داخلية لا تشر بنقل ما عايناهم ما أتت إليه تجربة الأحزاب والحركات الأخرى التي صحت بالفرار تحت ستار الحفاظ على الجماعة.

قدم الربيعي نموذجاً قديماً متميزاً سابقه من تجربة ما أسماه بدمجهم القديم العربي، ليصل إلى استنتاج استوحى من هذه الطائفة هاج: مخدعة في النهاية.

جاء فيه «من بين طائفة الأسباب الجوهرية والعميقة لإخفاق فكرة الثورة في العالم العربي، يمكن التأكيد على أن السبب الذي طالما تجاهله الفكر السياسي العربي المعاصر: النظام التحتوي بما هو نظام استبداد ثقافي، سائد في أحزاب وحركات ومجموع العقيدة المغلقة، متناوئة للحد من طاعة حركة التغيير، مما قد يفسد

لقد انطلق هذا النظام من أرضية مناوئة للفرد في الصميم فكان منطقياً أن تنتهي ثورات «المجتمع العقائدي» وانتقالاته إلى تأسيس أنظمة معادية له.

تقدم صلاح الدين في أمته إلى بعض الأجيال احترامه كإسكان، ورفض التضحية به تحت راية الجهاد، وأهية تنحدر، في الغالب، تحت حنايا كبره ومصلحته العامة، فهو يلتفت بشدة بقية الضعف، والواقفة العامة في دولة، فيأبم الجهاد، وكان أو حترأ أو دولة، كما يرفض تسلط الدول على العامة أو ثوانه فيها. وقد اعتدى لحرية التفكير منه إبعاداً نظرية علماء مجتمع القوميين العرب لنظال كل المجتمعات المختلفة التي اشتباها الأحزاب القومية والاشوعية العربية، وقامت على الواقع المأسوي التي يعيشها الفكر السياسي العربي في المرحلة الأولى، وتشكل الدولة نوعياً متطوراً في نقد التجربة الذاتية، وقد تجارب الآخرين بعض توليد قومي جديد لا يضيء بالفرد لصالح العامة أو لصالح طليعة مستبعد بشكل وجوده في بلاد العرب، ويمارس كل الصفد بين مواطنين من دون أن ينسئ تكثيرهم قوماً بلغاتهم القومية اللغاة على عاقبة، فهايموا بالهاتم القومية إلى النضال القومي، بحاجة إلى تقديم الوطان العربي كضحية يومية لتسليم النضر إلى به، ومن النضر التي من ولان بات، فكان لا بد من نقد التجربة بل مقولتها لتوليد تجربة جديدة على أنقاضها.

على الجانب الآخر تجربة نقدية مهمة قام بها نادر الموصلي في التاريخ ليهمة عربية صفيرة هي، الكويت، بهدف تحيد الفكر العربي في مجال البحث التاريخي المؤلف، تاريخ دولة تاريخية مطولة يقدم الموصلي تاريخ دولة الكويت الحديث والمعاصر كتاريخ لأسرة - الدولة

من آل الصباح، مع الإكثار من عناوين بارزة وفريقية تضع تاريخ الكويت في قفص الاتهام وتبهر التضحية بالنفوة للصغيرة الصغرى لصالح الشقيقة الكبيرة المجاورة حتى يستقيم مسار التاريخ القومي (١) في تلك المنطقة التي رسمت حديقها أبار النقط وإليس إرادة الشعب، من العناوين البارزة في هذا المجال: «الكويت كما تقفها على واشنطن»، «الكويت وسياسة اللعب على

[illegible]

دعا الفكر القومي العربي للاستوحى من  
البسماركية الألمانية الى ضم الدول العربية  
الصغيرة بالوقفة في زمن يفتقر فيه العرب  
الى القدرة على حماية استقلالهم المستقلة  
ضمن حدودها الاعتراف بها دولياً.

وفي مواجهة هذه المقولة صدر أخيراً  
كتابان مهمان عن دار رياض الريس للنشر

١ - فاضل الربيعي: «كباش المحرقة»  
نفوذ اجتماع القوميين العرب، بيروت، ١٩٩٩.

٢ - منذر الموصلي: «الأسرة الدولية نور الكويت وال صباح في الخليج العربي»، الكويت، ١٩٩٩.

ينطلق البحاطان من خلفية قومية عربية واضحة، ويصرح كل منهما على إساءة خدمة إلى الشعوب العربية مع تبني واضح في مجاله إلى النهي لموضوع بحثه. وإزالة التسمية الأولى للرد أو التسمية الثانية في شئد الحرص على نقد التجربة السابقة من موقع الانتماء الجماعي للإنسان من حدث هو محور أي تغيير مرتبط في العالم العربي، فاقطع مثل يعانية العرب اليوم في جانب أساسي منه، مثل مثل قومية قومية شئت على الدولة القوية وتجاهلت الإنسان الحر، وما تلاحق الهزائم على مختلف الصعد العسكرية، والتضحية والسباسبية تحدث الدولة العربية الحديثة إلى دولة عربية فاضلت السباسبية إلى الموروث القومي، فاقطع مثل العثمانية والأوروبية.

أورد البريقي في مراجعته النقدية مسيرة الرعي للرب الأقوال فية لقائه المسيرة تؤكد على تجاه الحر الشخصية للنضو فيها على سائر توليد مثل ثوري من نوع جديد، يضع المصلحة القومية العليا فوق المصلحة الشخصية. لكن الفضل على استعداد للنضو بذاته دفاعاً عن مصلحة الجماعة. ومن داخل العمل أو الإيديولوجيا السائدة في ذلك زمان، تحول القوميين إلى الحر كانت في الخالب، تعمل على الشخصية بالرد تحت سائر الحفاظ على منعة الجماعة. وإسبا بجاجة إلى التكرير بمبادئ التنازلة والنفسية، والسياسية والقومية، وكثير من الأنظمة البكتورية والتوليفية إلى مقاربة المواقف ضد الحرية الشخصية، في أوروبا كما في البايان، ولي روسيا كما في الصين وغيرها.

فقلعة الجماعة أو الحزب أو الدولة هي أولاً على أفرانها بهدف تنظيمهم في قوى عسكرية شديدة الانضباط قبل أن توجههم الدولة لقمع قوى المعارضة الداخلية، ثم تتجاوز بهم الحدود المعترف بها أولاً لاحتلال دول أخرى مستقلة وذات سيادة: ففكرة التضحية بالفرز لصالح الجماعة تجد جذورها في ميتولوجيا جميع النول القديمة، وهي تشكل خصوصاً على مرحلة

## الشتات والخريطة

■ كان من الطبيعي أن تشير اختراعاته الفلسفية التي سبوتت في سلسلة كتاب في جريده ما ارتدت من سجال ومن رداً فعل وعراضات. وكان من حق بعض مشيريه اللين رد أسماؤه أن يتجورا إلى سيما اللين ما برجا في جريده حقاً في بعض اللين والمناظر بعيدة. وكان من حق بعض النقاد أيضاً يتعرضوا على تعيب أسماء أخرى طلت أو وصفت إلى لا تقل حياء من أسماء كثيرة ودن في «الختارات» غير أن السوال يجب ألا يقتصر على تسمية الختم فقط وأهمها غالباً ما تبتري اختراعاتها كأن كانت وصفت أسماء وتبني الاعتراف بأن الأسماء المقصادة التي اختارها ومهدا الشاعر الفلسفي دكرها ضمنها مثل كل اتجاهات التي سادت وتعود التي تفسر الفلسفي من مطلع القرن حتى المرحلة الرابعة. فالتعيب المختارات يوضو الي الواقع النفسي الذي صنع جزءاً كبيراً من الذاكرة الشعرية الفلسفية في الحقوق الشعرية صوباً ضلاليها. فمتجان لن أن يكون موقفاً من اللغة ولولت ومن بقية أسمائه «الخالدة» التي تسمى الشعراء عادة. أما الكلام من اتجاهات التي عرفها الشعر الفلسفي فهو ينحصر في بعض تجارب كانت لها صياغتها الأسلوبية وإبداعها وكان لها ضلأل الزيادة إلى من مستويات أولي كان حياء ومن دويش الشاعر الأول جسد للمحنة الفلسفية أسس مدرسه في مدرسه الشعر الفلسفي الجديد كأن شاعر أو شاعر فلسفي مثلاً فلدا عن أي تأثير يرضي ومن الاختلاف بين الشعراء في موضع مدى التحول الذي لرا على شعر الفلسفي بعدما أصبح شعر ضيق وإفتره بولي وتبل أن حصل صمدية الثمانيات وقيل أن الشعر الفلسفي على نفسه وعلى قضيتة دريا.

لعل الأثر ما بينهن هذا المختاراً أمناً  
 للجزء على الخبز من شراح شعري احتل في  
 -رحلة ما معوم الصادقة في الحركة  
 -التي تفرق العريضة للثمن وقد عتد بعض  
 -سنوات نادج حقيقة للإلتزام الشعري  
 -التي حذرت الألفاظ الفنية  
 -التي تفرق العريضة للثمن وقد عتد بعض  
 -سنوات نادج حقيقة للإلتزام الشعري  
 -التي حذرت الألفاظ الفنية  
 -التي تفرق العريضة للثمن وقد عتد بعض  
 -سنوات نادج حقيقة للإلتزام الشعري  
 -التي حذرت الألفاظ الفنية

ليس من المستغرب أن يقول الكلام عن الفلسطينيين التي الكلام عن محمود دويش. فهو بمثابة الحجر الذي تتشكل من حوله تاريخ الشعر الفلسطيني ودائرة ما عدا الذين جاء عليهم أن ما يتأثروا ويقلقوه وأما أن يتخاصموا ويحذوا عن نيات شعراء وأما أن يتسروا لهم. وقد نشر شعراء الثمانينات الفلسطينيين في تدرج على تدرج لم يدرهم على القصة التي الشعر اللزيم. ولم يكن تدرهم على القصص تخلياً عنها أو خيانة لها وإنما مكدس بين دواول على قضية فلسطينية حيادية ما في حاشي من أسرار وإعلام وأوامر وخيابة. بل هم كسروا سطوة إصرار ليجعلوا من القصة قضية يومية يدينها كما حين صيحت وأقهم. أنهم في حال تدرهم على سلطة القصة القلموية التي قضيتها ليجعلوها لغة اليومية. ولم يكن هذا غريباً عن ثقافتهم ولا عربية والمثالي ولم يكنوا فلسطينيين إلا بقدر ما اتسموا إلى الحركة الاشتراكية التي انبثقت عن حداثة الاستبداد. كان الشعر الأخر في خضم المراحل التي قضيت الحداثة الأولى والثانية وفي جحيم الاستئساسة الكثرية التي ما برح الشعر

فختاماً، لا بد من القول إن المخاضات التي أثارها سببها المسامحة الفلسطينية والعربية نجدت في إلقاء الضوء على حركة شعيرة أحاطها بكثير من الالتباس وشهدت الكثير من التقلبات والتناقضات، وهي ما زالت تحتاج إلى قراءات نقدية خبيرة وواضحة لها. فالحركة الشعرية الفلسطينية ليست واحدة ولا إنتاج الشعري هو أحادي. وقد قلنا منذ قليل من الشعر العربي التاريخ (كثيراً من المذاكرة التاريخية) قبل أناته، لكنه ليس وحده الذي نخل يثر المذاكرة هذه بل نتاج شعوري، عام، بأكمله.

لعل أهم ما حققته «الفخار» أنها  
ضربت الحركة الشعرية الفلسطينية على  
نقطة التوقف التي كانت رافعة وفي النوع التي  
يجب أن تحتلها. فحال الشكيات التي  
يهدها الشعر الفلسطيني بين الداخل  
والخارج (في المقاييس) شجنت أصواته  
أبعدت بينها وزاتها بعضها عن بعض  
بحالوت نوع التفاهة داخل حركة الشعر  
بصير واحد. وما أروع الشعر  
فلسطيني الآن من يعلم نفسه وينتقل من  
رحلة الشكيات والهوامش الجغرافية إلى  
رحلة الاهتمام والقبول.

سیدہ وارن

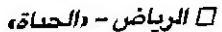
(\*) مؤرخ لبنانی.







## قفزة واسعة للنصر وثلاثية لآبراهيم سويد



لكرة القدم المسلم-  
الحالي يتقبله على الوجهة -  
صفر في المرحلة الحادية عشرة  
سنة رسميه الى ١٥ نقطة وارتقى  
فريق مراكزه بـ ١٥ واحدة وزات  
الثاني بفوزه على الانصار ١-٠  
وصار يملك ١٨ نقطة بفارق ١-  
نقاط عن الهلال المنصهر، وعلى  
غرار ما فعل مهاجم الهلال الدولي  
سليمي الجابر الذي هز هجباك  
الشباب ٣ مرات فعل مهاجم  
الهلال ابراهيم سويد الذي حقق  
ثلاثية في مرعي الانصار.  
وتقام اليوم مباراتان مؤجلتان  
فيلعب النجمة مع الاتحاد،  
والشباب مع البراض.

لم يستغل لاعبو الأهلي تفوقهم الميداني في الحقائق الـ ٤٥ الأولى وأضاعوا فرصاً عديدة كان أبرزها كرة قوية - من منتصف الملعب أطلقها محمد شاذلي أرضية قصصى لها اللقائم وبخلاف ذلك كان اللعب يعمل إلى الإرتجالية والعشوائية خصوصاً من جانب الانتصار الذي كثف منبره للجزائري عبدالرحمن مهداوي توالجيد مافعيه داخل منطقة الجزاء للخروج بالتعادل.

وفي الشوط الثاني، أقدم مسدب الأهلي أمين دايو على تغيير جريء، وبكى فخلّى عن أحد لاعبي الحور حمزة صالح غير الموفق وأدخل مهاجماً نشطاً هو عبد الرحمن سيفين، فتشككت العمليات الهجومية وزادت السرعة وتلقى قائد الفريق خالد مسعد في صناعة الألعاب علماً بأن وجهه إلى جوار حمزة كان يؤدي إلى ازنواجية وتدخل في الأتوار يساهم أن في تعطيل اللعب.

الجبهة اليمنى في الأمل  
إستغاثت كثير من دخول  
سبب في شكل من شللة  
والاكادوري سوزاً ثلاثاً خطيراً  
الثلاثي الأيسر المكون من  
عبدالله وعبدالله وعبدالله  
وعبدالله مسعد. وشكلت الجبهة  
مستراً للفاعات الأنصار  
الثلاثي تفككت بالهدف الرابع الذي  
مسجله ابراهيم سعود في الدقيقة  
٣٥

وفتح الهدف اللعبي تماماً واستعرض الاهلاويون فنياتهم ومهاراتهم بمساندة من جمهورهم الذي ملأ الملعب و اضاف سويد الهدفين الثاني والثالث في الدقيقة ٧٣ و٧٥، واهم خالد

## الهلال يكرم قائد فريقه ومنتخب السعودية يوسف الثنيان

فلن أطلب يسير على  
وعلماً  
الراضين بصفته  
التي صعدت أعلن في  
للعلن أن يكون قبل  
بأنه إن تكرره  
بني القادة، من  
شأن الله لي أعان  
والنائبين، مؤكداً أنه  
مقبله، وموضحاً أنه  
تحت الشكر الكبير.  
في المقام الأول على

في الختان موهبة  
من التابع السعودية  
سماطهم إلى ابن عبد  
البربريلين ماريو  
تتبرع بـ  
باربرا، والبرتغالي

فيغاداد وغيرهم.

أجازات الثنائي

– بعد تكرر الاعيين السعوديين صعوداً  
في المنصات (٢١ مرة في ١٨ من الهال و٣ من  
المتنقي).

– حقق مع الهال بطولة الدوري الممتاز في  
الاسماد ٨٧/٨٥ و٨٦/٨٥ و٨٧/٨٦ و٨٨/٨٦  
الحرين الشريفيين ٨٦/٨٥، وكان الملك ٨٨  
السعودي ولي العهد الشريفيين ٨٥/٨٦ وكان الاتحاد  
السعودي رقم ٨٦ و٨٧.

– حقق مع الهلال البطولات الخارجية  
التي خاضها كأس ولي أمية مجلس التعاون  
الخليجي ٨٦، ٨٧، ٨٨، وكان الاتحاد السعودي  
البطال الدوري ٨١، وكان الاتحاد العربية  
البطال الدوري ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢  
البطال الكؤوس ٩٧، وكان السوبر الآسيوية  
٩٨.

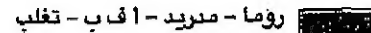
– حقق مع المنتخب السعودي كأس أمم  
آسيا ٩١ و٩٢، كأس العرب ٩٣.

---

**لهذه الاسباب استغفينا عن فيارا والحكام ظلمونا**

سُجِنُوا وَ قَتِلُوا سَتَوْبَتُهُمْ  
جَدِيدَةً فِي الدَّيَاةِ كَسَعُوا الْقَتَاتِ  
وَجَسِي وَ سَعِدَ الْخَمْرُ خَلَّتْهُمْ  
الْوَحْيُ شَارَكَ بِهِ كَأَسْبَابِ.  
وَقَدْ "سَدَسْنَا الْمَرْجُو لَمُحِبِّهِ  
السَّامِعُ الْإِرَازِي مَا سَبِيحُ  
سَابِيحُو صُورَةُ مَوْقِفَةٍ لَعَلَّ  
بَعْضُ الْأَسْمَاءِ الْمَطْرُوحَةِ لَتَوَلَّى  
مُسَوِّلِيهِ الْإِرَازِي سَبِيحُ  
وَسَبَّحِي جَاهِدِينَ اخْتِبَارِي  
الْبَزْجِ.  
وَرَدَا عَنْ سَوَّالٍ حَوْلَ مَا آذَا  
كَانَتْ الْأَنْطَازُ تَجَرَّبَ حَالِيَا  
الْإِرَازِي تَجَرَّبَ الْفَرِيقُ  
السَّابِقُ، قَالِي تَضَعِبُ الْإِرَازِي  
لَمْ يَكُنْ لِي الْأَسْمَاءُ مِنْ مَوْجِدِ  
بَارِئَةٍ فِي هَذَا الْجَاهِلِ - وَنَافِ  
الْوَرِي الْحَالِي، وَالْمَحَاتِ الْفَتْنِيَّةِ  
مَقْضُودَةً كُنْ الْوَرِي لَا يَاقِلُنْ مِنْ  
أَمَاتَاتِ هَذَا الْإِرَازِي اعْتَمِدُوا  
أَفْضَلَ وَاقْوِي بُورِي فِي الْعَالَمِ  
الْعَرَبِي.  
وَأَخِيرًا، رَشَحَ التَّوْنِيسَ فَرِيقُ  
النَّبِيَابِ وَالْمُهَالِلِ وَ الْإِتْخَاذِ  
وَالْإِطْلَاقِ لِلْمُنَاسَةِ فِي النَّبِي.  
وَأَوَّضَ التَّوْنِيسَ - الْبِلَادِ

## فوز بارما وفيورنتينا وتعادل ميلان ويوفنتوس



بأمره الثاني على أكثر من ١٠  
صفر ضمن المرحلة الخامسة  
عشرة من بطولة ألبانيا لكرة  
القدم مؤكداً أنه سيواصل بقوة  
على القلب في حين حقق فيورنتينا للتصوّر  
فوراً صعباً على سيمبوريا ١-٠  
مليون الرابع مع فيورنتوس على أكثر من ١٠-١  
على ملعب تارمينسي أمام ٢٩٩٩٤ متفرجاً،  
استقبل أكثر من ١٠ ألف الفكرة الجيدة بخسارته  
أمام ضيفه بارما في مباراة ضمن أضعاف  
صانع ألعاب روبرتو باجيرو كلاً جزءاً  
التي ٢٢ كانت كخيلة بارتاز نقطة  
واحدة التبريرية وهنري باضاعة زلة ترجيعية  
ضد البرازيل في نهائي كوبا ميلينال ١٩٩٤.

وسجل بارما هدفه عن طريق لاعب وسطه  
الجندي ديفيد فوور من ركلة حرة مباشرة في  
الدقيقة ٥١. وفي الدقيقة ٧٢، ارتكب مدافع  
البرازيلي دوفالي كاتافوري خطأ ضد التجمد  
الحكمي في احتساب ركلة جزاء أنشأ لها  
اللاعب الجوني أنان مزل احتياطياً قبل دقائق من  
الفرصة الفرنسية بديوكايفو لكنه سبدها رافعة مرت  
إلى جانب القائم.

وظفر بوليتينا بالقاطع الثلاث من مباراة  
مع سمبولونا بفوزه عليه بهدف سجله

البرتغالي روي كوستا في الدقيقة ٧٧. ونجح الشكيبكي ريكسا مدافع فيورنتينا من إنقاذ مرامو من هدف عندما شطرت الكرة التي سددها فاييو بيكا قبل أن تجتاح خط العرمي. على ملعب سان سيرو، في ميلانو، وبحضور ٤١ ألف متفرج، أثنى الأوروغوياني فونسكا فريقه يوفنتوس من الخسارة عندما سجل له هدف التعادل في مرمر ميلان في الدقيقة ٨٦ بعدما أثار الأخير متحمداً -صغير- وسيطر ميلان على مجريات الشوط الأول

والاهلى يكتسح الالومنيوم  
والزمالك يتخطى الترسانة

**يـلـيـسـه الـجـزـيـة و الـإـحـاد**  
**والأونوم والزمالك.**  
 وظهر الزمالك للحلم القابل في  
 حلة غير جديدة لمعنى الحقة على  
 التوالي، فبرز صعوبة التخلي على  
 ضفة وجارة الترتابة ٩١-٨٧  
 القاصدة (الشروط الأولى ١٧-١٢  
 للترسابة)، وسجلت في الشروط  
 الأولى رمها قياسية لا بد عند من  
 القباط في شروط واحد خلال  
 الترسيبات، وتحويل الإداء إلى  
 العنف في الشروط الأولى وتحسين  
 الصلحة الترابطية وتحويل القضاء  
 لمخاضة في النهاية.  
 وقاز الجزية على الماقلين  
 العرب، والحدود المستديرة على  
 وطن، والشسن على غزل الخلة.  
 وتطاد المرحلة الخلقه مواجعه  
 قوية أولى بين الكيان حد يلقى  
 إلى عهد العاصد في المستديرة  
 أن تكرر على المقاسمة الحاسمة  
 على القابل في ختام الدوري.

## الأردن ينظم بطولة دولية لكرة اليد

الرجال صر والسعودية وكرواتيا والذين.  
وبعد المنصب الانبثكي كرمه اللمه مسيو  
تجريبيا في صغر شهره لثقل ولهم اللمه مسيو  
لتحتله القاعه قادم مع الفرق الصبريه وتوسيع  
ان يصل اللمه لثرب الكرواتي التي سبق  
المنصب الانبثكي كرمه اللمه، انبثولى اللمه  
المشهوره الرضاويه كرمه القاعه التي سته  
اخلا في (تضبط) المثل في الازن.  
وعلى صعيد استعدادات الفرق الازن  
للمعركه الصبريه في التصامم الانبثكي  
المثيرة للامه لقضاء المنصب الازن  
والسيدات خلال اذار (مارس) المقبل، وخاض  
تجربيه الرعايه والسوريه لثله القاعه.  
وتحت الطائره المصري محمد فرح

الاهلي والوصل في اعتزال فهد خميس  
كايزر سلاوترن يلغى رحلته الى مصر

وعاد سيد عبد الحفيظ لأعب وسط الاهلي  
الى تدريبات الفريق وسبب اصابته القلبية بعد  
غياب امه شهرا من مبارات إجراء جراحته في  
غرفوف العيكة، وتأت الاهلي خيرا لغايه  
التي انتهت بعد الحضور الرئيسية في الفريق و  
التي حصل على المركز الثاني في ترتيب  
احسن لاعبي مصر خلال العام ١٩٨٩.

من جهة ثانية، وقع الاهلي اتفاقا مع نادي  
الوولفسموارثي لداء مبارادة ودية بين  
الطرفين في ٢٢ الحالي في دبي في مهرجان  
مفهد فهد خمسين لعب مبارات الدولي  
السراييم. وينص الاتفاق على مشاركة الاهلي  
في المباراة بكل تشبيعة الدوليين وحصوله على  
٣٠ الف دولار. وطلب المسؤولين في الاهلي من  
ادارة ادارة نادي الوولفسموارثي عدم التخليد  
في المباراة الى خمسة لاعبين فقط لضمان  
الجيدة في اللقاء.

في صعيد آخر خطفت الوحدة  
لكرة القدم التي تحمل اسم ثورة الحورس،  
المرضاة السنوية الاضواء من مباريات  
مصر بسبب مشاركة اللاعبين جمال  
علاء مبارك، نجلى الرئيس حسني مبارك،  
في صفوف فريق الحورس باللعب في الموسم  
الماضي. ويتصور الحورس ايضا اسماقية تحت  
اللقب بعد فوزه الكبير على الشمس ١-٥.

والفقد علاء مبارك الانذاف وتبعه اللاعبون  
الدوليون السابقون طاهر ابو زيد وحامدة  
صقي وكند عسمت. وكان طاهر وحامدة  
لاعبين في الاهلي وعسمت في الغلباوين  
العرب. ويحضر الرئيس مبارك سنويا على  
حضور المباراة النهائية للثلاثة وتوزيع  
الكؤوس على الفائزين.

وخسر الحربين بتدانيا على ارضه بخصه  
 ١٣١٦١ م قفجرا، اُمام كلبايري ٣٠١  
 وللخاسر باونتي (١٢).  
 وتغلب باونتي على ضيفه بروجيا ١-٢  
 وابونشيتي (١١) وللخاسر تيشكو (٤٧).  
 وفاز ايضا ابونيري على ضيفه فينتسرا  
 ١-٢ سبل لقلبي سوزا (٤٢) والبرازيلي  
 اموزو (٦٧) وللخاسر ابروسيتي (٧).  
 وتوقفت مباراة فينتسيتا وامبولي بسبب  
 الضباب في الحقيقه ٢ وكان التابل السبلي  
 في الحوقف. ومن ترتيب قبل الصداره  
 ١- فورتيتيا ٣٣ نقطه ٢- بارما ٢٩ نقطه  
 ٣- لاسيويو ٢٤ نقطه ٤- ميلان ٢٦ نقطه  
 روما ٢٤ نقطه

**امانيا**

فاز ريال مدريد على ضيفه سلفقة بشلالة اهداف سجلها راؤول (٣٥) والكتروني دافور سوتير (٥ + ٧٠) هدفين كل واحد لتاسريكي (٢٩)، اموام (٥٠) هدفين، مرفجر، في مباراة مبللة من المرحلة الثانية صبره من الدورى.

ورفع ريال مدريد الى ١٢ نقطة فاصعد الى المركز الثالث بفارق نقطة واحدة خلف بايرلوا المنصرم وبفارق الاهداف خلف سلفقة بشلالة، وبشارتها فامانيا في المركز الثاني، والى التتويج مدريد في المركز الخامس (٢٦). وكانت المباراة تاجلت في ٢٩ تشرين ايلانى (توفمبر) الماضي بسبب خوص ايلانى الكاس القارية للاندية (اشتركتيننل) فاز فاسكو د غاما البرازيلى في ملوكيو، والى احزن لقبها. يتكرن ان ساوروا ريال مدريد سليلقيان، الايد المبلل في مباراة قسة ضمن المرحلة السابعة عشرة.

كرة السلة اللبنانية  
الانترايك يحرّج الحكمة  
والهومتتمن «يسدد» مفاجأة ثالثة

وأعدها بغزو غير أن التجديد  
صمد أنها تابعها في السنة  
وأصرز القنطين الأعلى لفرقة  
ليستمر بطل لبنان والأنظمة  
العربية محافظة على سجله القديم  
من أمة حسنة في ٢٤ مياراً  
ولا يزال الحكمة والرياضي في  
صدارة الفريق وسجل الأخير  
قوياً سهل على الوصول شكا ١١٥-١٦٥  
٦١ (الشوط الأول ٣٣-٢٠)  
في المقابل، خلط الهولنديون  
الأوروبي كلها في الترتيب  
نخطة الوسط التي تسجله فوق  
الثلاث المجاعة على التوالي  
وبعد خمس زرايم على حساب  
مباراة مع الوريث (أعلى ترتيب  
الدوري المنخفض) التي تعاد مع  
مرب المنتخب السعودي الأمريكي  
بات مسجرات ٨١-٨٨ (الشوط  
الأول ٣٣-٣٧). وهي الخسارة  
الثانية للضمان، وكانت الأولى  
أمام الرياضي مصوبة في  
المحلة الخامسة.

**دورة أبوظبي للسلة:**  
**الوحدة السورى يحتف**

■ أبو ظبي - أ.ب. - احتفلت الوحدة السورية بمطلوبة نورة أبو ظبي الخالدة السريّة بمرور سنة فوزها على الوحدة الإماراتيّة ٨٧-٨٨ (التي تأسست في ٢٣-٢٤) أمام ١٤ ألف متفرج. كل سنة يختار النخبة البحرينيّة على منتخب السودان ٧٣-٧٤ (١٩٧٣-١٩٧٤)، وجاءت النخبة الإماراتيّة والخليجيّة رابعاً، ومنتخب البوسنيّ خامساً. وكان السيلطان في مباريائه الثلاث السابقة على الوحدة (١٩٧٣-٧٤)، وعلى الخليجيّين ٨٨-٨٩، والسودانيّين ٧٣-٧٤. وانتزعت جوائز الفرق السوريّة أبو عبد الله (١٩٧٣-٧٤)، جائزة لاعب في البطولة للعام الثاني على التوالي، فيما تال قائده الخضر طريف قورش (١٩٧٣-٧٤) جائزة أفضل مسجل من خارج الفرق.

### دورة قطر للمضرب:

**خسارة العنواوي أمام هتمان**  
□ الدوحة - فايز عبد الهادي

■ لم تكتمل فرجة الغربي بوش العنواوي التي فاز في موسم الأول من بطولة قطر العنواوي على الفرنسي فايربس سانتورو، لأنه خسر في موسم الثاني أمام الانكليزي نديم هتمان ٢-١ و٣-٢ وصفر-١.

■ من اسباب خسارة العنواوي اصابتها في رقبته وهو ما اشار اليه في المؤتمر الصحافي كانت بدائل قوية، لكن تجلي بمناصبي الساحة امامه لاول مره سبب اى بعض المشاكل وارثت على الاصلاحيه لكنها لم تكن السبب الرئيسي، وهتمان لعب ممتاز ومعتنق وانما تقتضي تجربه اللعب امام لاعبين مصنفين من طرازه... لا انكر اني تعلمت منه الكثير- وسيفيدني ذلك في بطولات سيني ومليون وجي.

■ ولم يجد الكرواتي غوران الفانيسيفيتش للصنف ١٢ عتاف في موسم الاول، صفر-١ الهجني كوستوف فان غارس ٣-١ و١-٢ صفر في ٢٢ بديقه فقط واكد غوران انه يخطط للفوز بالبطولة لتساقط معظم المصنفين الكبار.

■ يوسيو ان الرائي ثوري شوتوت المصنف ١١١ غالبا والمخاض من التمهيد سيكون جلي الحصان الاسود في البطولة بعدما استطاع الفوز على التشيكي ادانيال فانيشكا المصنف الخمين ٦-٢ (٣-٢) و٢-١ في ٩٧ بديقه.

■ وتاهل الصربي جاك تاراتو على حساب الاسباني فرناندو فيشيتي ٣-١ و٥-٠.

خسارة العيناوي أمام هتمان  
□ البوابة - قاعة عبد الهادي

■ لم تكتمل فرجة المغربي يونس العيناوي  
على فازي في الدور الأول من بطولة قطر الدولية  
على القناصين فايربس سانتاير، ولم تكن سحر في  
الدور الثاني أمام الانكليزي تيم هنمان ٤-٦  
٣-٦ وصفر-٦.

ومن اسباب خسارة العيناوي اصابته في  
رقبته وما أوشك ان يفتل في المؤتمر الصحافي  
مكتات بدايتي قوله انه لن يجلي بمناصبتي  
العامة امامه لأول مرة سبب لي بعض الاشكال،  
واثرت علي الاصابة لكنها لم تكن الاسباب  
الرئيسية، وهنمان لاعب ممتاز ومتمكن وأنا  
تفككتني مشكلة الالعاب امام لاعبين مصنفين من  
طرازه. لا تذكر اني تعلمت منه الكثير  
وسيفيدني ذلك في بطولات سيدني وملبورن  
وتبجي.

ولم يجد الكرواتي غوران فيانيسيفيتش  
المصنف ٤٠ عالميا أي غناء في الفوز على  
البلغاري كرسوفوف فان غراس ٣-٦ و٦-١ صفر  
٤؟ دقيقة فقط واكد غوران انه يخطط  
لفوز بالبطولة لتساقط معظم المصنفين  
الكبار.

ويبدو ان الألماني راينر شوتلر المصنف  
١١١ عالميا والمخالف من التمهيد سيكون حقل  
الحصان الاسود في البطولة بعدما استطاع  
الفوز على التشيكي دانيال فانتشيك المصنف  
الخمين ٦-٧ (٣-٧) و٦-٣ في ٩٧ دقيقة.

وتاهل الامريكي جاك تاراتو على حساب  
الاسباني فرناندو فيشيتي ٣-١ و٥-٧.



